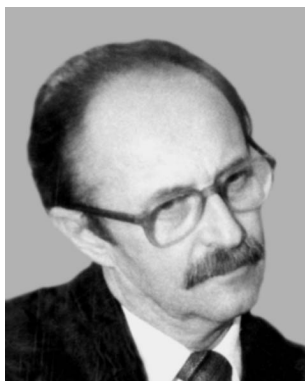


Г. Д. Кусько

Боднар Ігор Ярославович



БОДНАР Ігор Ярославович (08. 01. 1941, м. Стрий Дрогоб., нині Львів. обл.) – графік, мистецтвознавець. Член НСХУ (1971). Закін. Львів. інститут прикладного та декоративного мистецтва (1965; викл. [К. Звіринський](#), [Д. Довбошинський](#), *Я. Музика*). Від 1966 працює у Львів. АМ: 1966–73 – викладач, 1973–88 – старший викладач, 1988–92 – доцент, від 1992 – проф. Його творам властиві декоративність, площинність просторово-пластич. вирішення, простота, логічність і виразність ритмо-метрич. побудови композиції. Індивідуальності картина Б. надає їх неповторне лірико-філос. наповнення, застосування асоціації, метафори, символу в образнопластич. інтерпретації твору. Часто застосовує змішані, автор. техніки, досягаючи багатства й світлоносності фактури твору. Учасник міжнар. виставок. Твори зберігаються у Львів. нац. музеї, Львів. картин. галереї, Укр. музеї у Нью-Йорку (США), Укр. музеї-архіві (Клівленд, США), Галереї К. Напінковської (Варшава), Музеї П. Верлена (Мец, Франція). Б. – автор ілюстрованої власними роботами поет. зб. «Мати всесвіту» (Стрий, 1998). Ілюстрував книгу дит. віршів Б. Стельмаха «Писанка» (Л., 1993). Поезії друкувалися в журналах «Дзвін», «Ранок» та ін.

Фотоілюстрації



Основні твори

«Світла постать» (1967), «Зоряна ніч» (1968), «Плач Ярославни» (1969), «Сороки» (1970), «Осіння балада» (1971), «Давня казка» (1972), «Мелодія Карпат» (1973), серія графіч. робіт «Легенди мого дитинства» (1976–77), «Чари старого капелюха» (1978), «Осіння пісня» (1979), «Загадка ночі» (1980), «Дерево-квітка» (1981), «В ніч під Новий рік» (1982), «Мереживо казкове» (1983), «Седнівський мотив» (1984), «Наша весна» (1985), серія графіч. робіт «Мої планети» (1987), «Святість» (1988), «Хрещення України-Русі» (1989), «Нічний діалог» (1990), «Храм Душі» (1991), «Нічна молитва» (1992), «Невідомі Світи» (1993), «Небесна Олениця» (1994), «Логос» (1995), «Вертикаль» (1996), «Райське яблуко» (1997); ескізи костюмів для засл. Прикарпат. ансамблю пісні і танцю «Верховина»; гобелени – «Вітрила», «Джерело», «Регата», «Квіти космонавтам», «Мати», «Казковий ліс», «Пори року».

Основні праці

Орнаментика карпатських вишивок // НТЕ. 1969. № 2; Ще одна суверенність – Іван Кулик // Мист. студії. 1993. № 2–3; Над вертепом звізда ясна // Дзвін. 1995. № 1; Надія і поривання: Спогади про Ярославу Музику // Там само. № 2; Неповторний світ Никифора // Там само. 2002. № 2.

Рекомендована література

1. Косів М. Заспів і дві «втечі» Ігоря Боднара // Україна. 1988. № 43;
2. Шимчук Є. Каталог персональної виставки. Л., 1991;
3. Пекур Б., Шумилович Б. Неповторна графіка Ігоря Боднара // Академія. 1996. № 3;
4. Голод І. Ігор Боднар: графіка, малярство: Альбом. Л., 2001.

Бібліографічний опис:

Боднар Ігор Ярославович / Г. Д. Кусько // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.]; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2004. – Режим доступу:

<https://esu.com.ua/article-35952>

2001-2024 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).