

О. І. Гаврош

Корж Леся Богданівна

КОРЖ Леся Богданівна (17. 06. 1979, м. Хуст Закарп. обл.) – графік, поетеса. Дочка [Б. Коржа](#) та [Л. Корж-Радько](#). 3-я премія Всеукр. виставки «Трієнале скульптури» (Київ, 2008). Член НСХУ (2012). Закін. Львів. АМ (2004; викл. [М. Гладкий](#), [Г. Кудлаєнко](#), [В. Одрехівський](#), [В. Черкасов](#)). Відтоді – старший викладач Київ. університету технологій та дизайну; від 2011 – старший науковий співробітник Черкас. ХМ. На творчій роботі. Учасниця всеукр., міжнар. мистецьких виставок від 1996. Персон. – в Ужгороді (1996), Києві (2005), Будапешті (2006, 2011), Варполоті (Угорщина, 2011), Черкасах (2013). Для творчості К. характерні експресія кольору та нац. символізм. Деякі роботи зберігаються у Черкас. ХМ, Нац. музеї кераміки в смт Опішня (Зіньків. р-н Полтав. обл.), Хуст. картин. галереї. Авторка поет. зб. «Ладо-день» (Воронеж, 2012). Вибр. вірші опубл. в антології «Online-покоління» (Уж., 2013).

Фотоілюстрації



Основні твори

«Берегиня» (2000), «Теплий вечір» (2003), «Літо в Карпатах» (2004), «Соборна Україна» (2005), «Посестри», «Закохані», «Діти щастя в пазусі Весни», «Автопортрет» (усі – 2008), «Впізнати» (2010), «Козак Мамай» (2013).

Бібліографічний опис:

Корж Леся Богданівна / О. І. Гаврош // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2014. – Режим доступу:

<https://esu.com.ua/article-3596>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).