

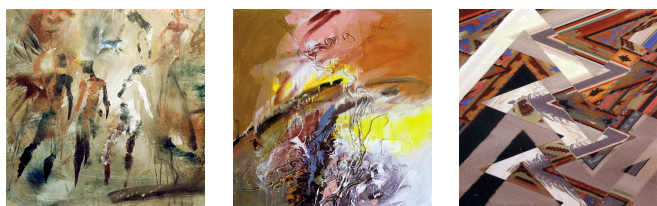
З. А. Чегусова

## Корженко Вадим Анатолійович



**КОРЖЕНКО Вадим Анатолійович** (18. 01. 1957, Львів) – художник-монументаліст, графік і живописець. Син [Р. Пашкевич](#). Член НСХУ (1992). Закін. Львів. інститут приклад. та декор. мистецтва (1979; викл. [І. Гуторов](#), [В.-Ю. Манастирський](#)). Відтоді працював на Київ. комбінаті монум.-декор. мистецтва. Від 1987 – на творчій роботі. Учасник всеукр., міжнар. мистецьких виставок від 1987. Персон. – у Києві (1987, 1992, 1996, 2006, 2009), Варшаві (1991), м. Сент-Етьєн (Франція, 1992, 1996, 2005), Вільдесгаузені (1995), Люнебурзі та Бармштедті (обидві – 1997), Берліні (1999–2000), Гамбурзі (2001) та Бернбурзі (2010), Лос-Анджелесі (США, 2002). Основні галузі: монум.-декор. мистецтво, живопис, графіка, розпис. текстиль. Створює елегійні квітки, натюрморти, ерот. фігурат. й абстрактні композиції у техніці гарячого батика. Для твор. стилю К. характерні у серед. 1990-х рр. замкнений контур, вільний мазок, асоціативні форми; наприкінці 1990-х рр. створював абстрактно-декор. живописні та графічні композиції на шовку, згодом – ліричні абстракції. Вирішал. принципи – спонтанність, імпульсивність, експресивність. Окремі роботи зберігаються у Хмельн. ХМ, НМУНДМ (Київ).

### Фотоілюстрації



## Основні твори

комплексне оформлення інтер'єру кафе «Зустріч» (Київ, 1986); емблема «Каравела» для суднобуд. технікуму (Київ, 1987); диптих «День і ніч», «Херсонес» (усі – 1997); декор. панно – «Мавка» (1995), «Модель», «Чекання» (обидва – 1997), «Вечір» (1998), триптих «Трансформація» (2007); цикл «Графічні метаморфози» (2000); живопис – «Незнайомка», «Фантазія», «Любов іде» (усі – 1999), «Ню» (2005); графіка – диптих «Абстракція», «Старовинна вулиця», «Весна», «Фантазія» (усі – 2008).

### **Бібліографічний опис:**

Корженко Вадим Анатолійович / З. А. Чегусова// Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2014. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-3615>. – Останнє поновлення : 2024.

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).