

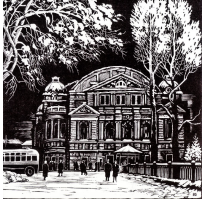
А. С. Півненко

## Бойченко Віктор Федорович



**БОЙЧЕНКО Віктор Федорович** (09(22). 02. 1915, с. Ларине, нині у складі Донецька – 13. 01. 1966, Харків) – живописець, графік. Член СХУ (1962). Закін. Харків. художнє училище (1937), худож. інститут (1948; викл. [С. Беседін](#), [О. Кокель](#), [С. Прохоров](#)). 1947–50 – викладач худож. училища; 1950–53 – художник Будинку офіцерів, від 1953 – у вироб. майстерні Харків. худож. фонду України. У 40–50-х рр. працював у галузі станк. живопису: «Біля могили товариша» (1948), «Ленін серед селян», «Стартували» (обидва – 1953) та ін. У 60-і рр. переважають естампи, присвячені харків. мотивам з акцентом на архіт. пам'ятниках: «Сад Шевченка у Харкові», «Театр ім. Т. Шевченка у Харкові» (обидва – 1960). Найбільше працював у техніці деревориту: «Пам'ятник Шевченку в Харкові» (1961), «Історичний музей у Харкові», «Харківський університет» (обидва – 1962), «Харківський міст», «Харків. Телевізійний центр», «Пам'ятник засновнику Харківського університету М. Каразіну» (усі – 1963). Для них характерна конструктивна чіткість, виразність деталей, вишуканість штриха. Звертався також до лірич. пейзажних мотивів («Шпачині гнізда», «Весна», обидва – 1960; «Перший сніг», 1961; «Дорога в Домбай», 1962), портретів («Фідель Кастро», 1961) і екслібрисів. Учасник респ., всесоюз. і зарубіж. виставок від 1938.

### Фотоілюстрації



## Рекомендована література

1. Мистецькі шляхи Харківщини. Х., 1998.

### **Бібліографічний опис:**

Бойченко Віктор Федорович / А. С. Півненко // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2004. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-36174>

2001-2024 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).