

В. М. Ханко

Бокий Микола Миколайович

БОКИЙ Микола Миколайович (справж. – Бокий-Бикадоров; ?, с. Пашенівка, нині Козельщин. р-ну Полтав. обл. – восени 1933, м. Моздок, нині Пн. Осетія, РФ) – живописець і графік. Нащадок козац.-старшин. роду Остроградських з Миргород. полку. До 1930 жив у Полтаві. Член Асоц. художників рев. Росії (1926) та Асоц. художників Червоної України (1927–30). Експонент виставок – у Полтаві (від 1926), Харкові (від 1927). Директор Полтав. картин. галереї (1922–30). 1930 виїхав на Кавказ. Серед творів: «Дорога в селі», «Сонце сіло. Річка Псел», «Дівчина» (всі – 1926), «Вулиця в селі» (1927), «Далечінь» (1928), «Розлив Псла поблизу Говтви» (1929). Твори не збереглися. Автор ст. «Збірки художньої галереї музею» у зб. «Полтавський державний музей ім. В. Г. Короленка» (П., 1928).

Бібліографічний опис:

Бокий Микола Миколайович / В. М. Ханко // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2004. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-36211>

2001-2024 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).