

В. А. Афанасьєв

Бродський Ісак Ізраїльович



БРОДСЬКИЙ Ісак Ізраїльович (25. 12. 1883 (06. 01. 1884), с. Софіївка, нині Бердян. р-ну Запоріз. обл. – 14. 08. 1939, Ленінград, нині С.-Петербург) – живописець. Заслужений діяч мистецтв РРФСР (1932). Доктор мистецтвознавства (1939). Навч. в Одес. худож. училищі (1896– 1902; викл. [Л. Іоріні](#), [К. Костанді](#) та [Г. Ладигенський](#)), у С.-Петербур. АМ (1902–08; викл. *І. Рєпін*). Співпрацював у сатир. ж. «Пулемет», «Адская почта», «Пламя», «Вольница», зб. «Труд і свобода». 1909–11 – пенсіонер АМ за кордоном. Член Товариства пд.-рос. художників (1910), Асоц. художників рев. Росії (1924). Учасник худож. виставок від 1904. Персон. – у Ленінграді (1929, 1934, 1941, 1954–55, 1974, 1984), Одесі (1934), Москві (1934, 1964, 1974); закордонні – у Лондоні (1910, 1938), Римі (1911), Нью-Йорку (1924, 1929, 1939), Венеції (1932), Софії (1936) та ін. Від 1932 – проф., від 1934 – директор Всерос. АМ у Ленінграді. 1935 організував творчу поїздку студентів своєї майстерні індустр. містами України. Працював у жанрах пейзажу («Теплий день», 1908; «Зима», 1913, золота медаль Міжнар. виставки в Мюнхені; «В парку», 1917; «Літній сад восени», «Місячна ніч», обидва – 1928), портрета (М. Горького, 1910; І. Рєпіна, 1912; дружини, 1913; К. Чуковського, 1915; М. Фрунзе, 1929; С. Кірова, 1934), плаката і сатир. графіки (афіша «Артист солдату», 1914). Після більшов. перевороту 1917 доміантною у творчості Б. стала істор.-рев. тематика: «Розстріл 26 бакинських комісарів» (1925), «М. Горький серед молодих робкорів» (1929), «Демонстрація на проспекті 25 років Жовтня» (1934). Один із засн. ленін. іконографії у рад. мистецтві. Твори укр. тематики – «Дніпробуд», «Дніпробуд вночі», «Дніпробуд. Середній котлован» (усі – 1930), «Ударник Дніпробуду» (1932); пейзажі «Тераса» (1930), «Алупка» (1937). На основі подаров. худож. колекції Б. у Бердянську створ. ХМ (нині його імені); частина колекції зберігається в музеї-квартирі Б. у С.-Петербурзі. Портрети Б. виконали Ю. Рєпін (1909), І. Рєпін (1913), Б.

Кустодієв (1920), І. Куликов (1922), Г. Верейський (1931), П. Білоусов (1935, 1939, 1941), Ф. Сичков (1937); скульптури – М. Блох (1913), Б. Кратко (1934), М. Манізер (1955).

Основні твори

Мой творческий путь. Ленинград, 1965.

Рекомендована література

1. Ювілейна виставка творів заслуженого діяча мистецтв І. І. Бродського: Тридцять років худож. діяльності. 1904–1934: Каталог. О., 1935;
2. Памяти И. И. Бродского: Воспоминания. Документы. Письма. Ленинград, 1959;
3. Бродский И. А. Исаак Израилевич Бродский. Москва, 1973;
4. Аладина Н. В., Ярушевич И. А. Исаак Израилевич Бродский: Библиогр. указ. Ленинград, 1985;
5. Афанасьев В. А., Барковская О. М. Товарищество южнорусских художников: Биобиблиогр. справоч. О., 2000.

Бібліографічний опис:

Бродський Ісак Ізраїльович / В. А. Афанасьєв // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.]; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2004. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-36273>

2001-2024 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).