

В. Т. Габелко

Бруні Тетяна Георгіївна



БРУНІ Тетяна Георгіївна (24. 10(06. 11). 1902, С.-Петербург – 19. 09. 2001, там само) – художник театру. Заслужений діяч мистецтв РРФСР (1960). Сталінська премія (1950). Навч. у рисувал. школі Товариства заохочення мистецтв у Петрограді (1918–20; викл. Й. Браз), закін. Вищий худож.-тех. інститут у Ленінграді (1926; викл. М. Радлов). Від 1924 оформляла вистави в Ленінгр. академ. театрі опери та балету. На сцені Київ. театру опери та балету України оформила балети «Лебедине озеро» П. Чайковського (1946, костюми), «Гаяне» А. Хачатуряна (1947), «Попелюшка» С. Прокоф'єва (1948), «Червоний мак» Р. Глієра (1949), «Спляча красуня» П. Чайковського (1950), «Дон Кіхот» Л. Мінкуса (1953, 1970), «Горбоконик» Ч. Пуньї (1953), «Ромео і Джульєтта» С. Прокоф'єва (1955), «Жізель» А. Адана (1959), «Тіні» (фрагмент із «Баядерки» Л. Мінкуса, 1972), «Пахіта» Л. Мінкуса (1973) та ін. У Харків. театрі опери та балету оформила «Сплячу красуню» П. Чайковського (1978, разом з Є. Ліщинським).

Рекомендована література

1. Виставка работ Т. Г. Бруни // Театр. 1956. № 3;
2. Елизарова Л.Т. Г. Бруни // Ленингр. художники театра. Ленинград, 1971;
3. Луцкая Е. Татьяна Бруни // Театр. 1982. № 5;
4. Габелко В. Закохана у балет // Музика. 1992. № 5.

Бібліографічний опис:

Бруні Тетяна Георгіївна / В. Т. Габелко // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2004. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-36338>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).