

Б. П. Гнидь

Брун-Каміонська Клара Ісаківна



БРУН-КАМІОНСЬКА Клара Ісаківна (19. 11(01. 12). 1876, м. Сміла, нині Черкас. обл. – 25. 10. 1959, Київ) – оперна і камерна співачка (лірико-драматичне сопрано). Заслужений діяч мистецтв УРСР (1938). Закін. Віден. консерваторію (1899; кл. Левентауке). Дебютувала 1899 в Миколаєві в опері Дж. Верді «Трубадур». Навч. в Італії у Ч. Россі (1913). У 1899–1926 виступала на сценах укр., рос. опер. театрів, у Японії, Франції, Німеччині. Була солісткою Київ. опери (1902, 1911). У 1926 залишила сцену. Від 1929 викладала в Київ. муз. технікумі, 1934–52 – у Київ. консерваторії (від 1939 – проф.). 1941–44 – евакуйована до Баку, вела вокал. студію при філармонії. Володіла міцним, рівним голосом широкого діапазону. У репертуарі бл. 100 опер. партій. Від 1952 – на пенсії. Записано грамплатівки в Києві («Грамофон», 1904; «Одеон», 1912), 25 дисків. Серед учнів – [Л. Лобанова-Рогачова](#), *Т. Михайлова*, *Г. Сухорукова*.

Основні партії

Ярославна («Князь Ігор» О. Бородіна), Наташа («Русалка» О. Даргомижського), Антоніда («Життя за царя» М. Глінки), Тетяна, Ліза («Євгеній Онєгін», «Пікова дама» П. Чайковського), Маргарита («Фауст» Ш. Гуно), Марфа («Царева наречена» М. Римського-Корсакова), Аїда (однойм. опера Дж. Верді), Брунгільда («Валькірія» Р. Ваґнера).

Рекомендована література

1. Левик С. Ю. Записки оперного певца. Москва, 1962;
2. Стефанович М. Київський театр опери і балету. К., 1968;

3. Михайлова Т. М. Виховання співаків у Київській консерваторії. К., 1970.

Бібліографічний опис:

Брун-Каміонська Клара Ісаківна / Б. П. Гнидь // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2004. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-36339>

2001-2024 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).