

О. Б. Парфенюк

## Брюнчугін Євген Васильович

**БРЮНЧУГІН Євген Васильович** (02(14). 03. 1899, м. Меленки, нині Іванов. обл., РФ – 30. 11. 1981, Київ) – кінорежисер. Член СКІНУ (1959). Навч. в Ленінгр. інституті історії мистецтв, закін. сценарні курси ленінгр. студії «Союзкіно» (1930). Працював там реж.-монтажистом (1931–36), асист. і реж.; від 1950 – на Київ. кіностудії худож. фільмів ім. О. Довженка. Як другий реж. працював над створенням фільмів: «У далекому плаванні» (1945), «В мирні дні» (1950), «Максимко» (1952; усі – реж. В. Браун), реж.-постановник худож. фільмів: «Тарапунька і Штепсель під хмарами» (1953, у співавт. з Ю. Тимошенком, Ю. Березіним), «“Богатир” іде в Марто» (1954, у співавт. з С. Навроцьким), «Коли співають солов'ї» (1956), «Сашко» (1958), «Морська чайка» (1961, співавт. сценарію разом з Ю. Збанацьким), «Серед добрих людей» (1962, у співавт. з А. Буковським); д/ф «Радянське Чорномор'я» (1949, співавт.), «Курорти Карпат» (1951), «Народні таланти» (1952, співавт.).

## **Бібліографічний опис:**

Брюнчугін Євген Васильович / О. Б. Парфенюк// Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2004. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-36370>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).