

О. Б. Парфенюк

Бубнов Олександр Анатолійович



БУБНОВ Олександр Анатолійович (31. 10. 1959, м. Майкоп Краснодар. краю, РФ) - режисер-мультиплікатор. Член НСКіну (1997). Закін. архіт. факультет Київ. інж.-буд. інституту (1986) та Вищі курси сценаристів і режисерів у Москві (1992; майстерня Ф. Хитрука, Е. Назарова). 1987-90 - художник-мультиплікатор Творчого об'єдн. худож. мультиплікації студії «Київнаукфільм». Брав участь у створенні стрічок: «Острів скарбів», «Смерть чиновника» (обидві - 1989), «Страсті-напасті» (зб. новел, 1991), зокрема в новелі «Колобок» став автором сценарію, в новелі «Втеча» - автором сценарію та художником-постановником, співрежисером новели «Гість». 1992-99 працював на студії «Борисфен» у Києві. Як реж. поставив фільми «Клініка» (1993, також автор сценарію, художник-постановник; приз міжнар. кінофестивалю «Молодість», приз міжнар. фестивалю анімац. фільмів «Крок», обидва - 1993), «Остання дружина Синької Бороди» (1996, також автор сценарію, художник-постановник; Гран-Прі міжнар. кінофестивалю анімац. фільмів у Монреалі, приз міжнар. фестивалю анімац. фільмів «Крок», обидва - 1997, приз міжнар. кінофестивалю у м. Сієна, Італія, 1998). Нині працює у Франції. Як художник-постановник анімац. фільмів 2000-02 брав участь у створенні серіалів «Теліс», «Голуб-людина» та ін.

Бібліографічний опис:

Бубнов Олександр Анатолійович / О. Б. Парфенюк // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2004. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-36413>

2001-2024 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).