

Г. В. Конькова

Будинок композиторів

БУДИНОК КОМПОЗИТОРІВ - культурно-освітня установа СКУ. Засн. 1970. До 1980-х рр. - один із найважл. осередків камер. муз. культури Києва; творча лаб. композиторів (більшість нових творів уперше прозвучали зі сцени концерт. зали Б. к.). Директор - М. Сук (1970-76), П. Петров-Омельчук (1977-94), худож. кер. - С. Гаращенко. Динаміка концерт. діяльності Б. к. вплинула на становлення нового в укр. музиці жанру - камерної кантати (В. Сильвестров, Я. Верещагін, О. Костін, В. Загорцев, І. Кириліна), апробацію нетрадиц. інструментал. складів (духові інструменти), оновлення жанрів струнного квартету, фортепіан. тріо, вокал.-інструментал. музики. Активізація камер. жанрів також безпосередньо пов'язана з діяльністю Б. к., де відбувалися прем'єри творів вітчизн. і зарубіж. композиторів, зустрічі з композиторами різних регіонів України та республік СРСР. У Б. к. діяли клуби творчої молоді, естет. виховання, проводилися муз.-літ. вечори, творчі звіти композиторів обл. відділень. 1994 за рішенням Секретаріату правління СКУ діяльність Б. к. припинено.

Бібліографічний опис:

Будинок композиторів / Г. В. Конькова // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. - К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2004. - Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-36503>

2001-2024 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України
([докладніше](#)).