

М. О. Гринишина

Болдуман Михайло Пантелеймонович



БОЛДУМАН Михайло Пантелеймонович (11(23). 07. 1898, м. Жмеринка, нині Він. обл. – 28. 12. 1983, Москва) – актор. Народний артист СРСР (1965). Сталін. премії (1946, 1951). Сценічну діяльність розпочав 1923 у м. Жмеринка. Працював у Києві в антрепризі В. Дагмарова (1924–26) і Театрі рос. драми (1926–31), у Моск. драм. театрі (1931–33), МХАТІ (1933–83). Український період у творчості Б. став часом набуття сценіч. досвіду, пошуку влас. манери виконання, «школою» актор. майстерності. Його роботи позначалися яскравістю та індивід. характеристикою персонажів.

Основні ролі

Чистяков («Яблуневий полон» І. Дніпровського), Левін («Анна Кареніна» за Л. Толстим), Скалозуб («Лихо з розуму» О. Грибоєдова), Вершинін («Три сестри» А. Чехова), Семен («Лють» Ю. Яновського), Кошкін («Любов Ярова» К. Треньова), Махов («Отрута» А. Луначарського), Степан Степанович («Мандат» М. Ердмана), Знойко («Флавія Тессіні» Т. Щепкіної-Куперник), О. Майоров («Глибока розвідка» О. Крона), Квазімодо, Рустігелло («Собор Паризької Богоматері», «Лукреція Борджія» за В. Гюґо); в кіно - Жученко («Свій хлопець», 1931, реж. Л. Френкель, «Українфільм»).

Рекомендована література

1. Зюков Б., Сенникова Р. Театр імени Леси Українки. К., 1977.

Бібліографічний опис:

Болдуман Михайло Пантелеймонович / М. О. Гринишина // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.]; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2004. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-36733>

2001-2024 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).