

М. І. Головащенко

Болотний Микола Іванович



БОЛОТНИЙ Микола Іванович (05. 12. 1935, с. Яремівка Ізюм. р-ну Харків. обл.) – співак (тенор), композитор. Батько [С. Болотного](#) та О. Бражкіної. Заслужений артист УРСР (1973). Закін. Кишинів. інститут мистецтв (1966; кл. [М. Дідученка](#)). 1966–75 – соліст Чернів. філармонії, 1975–92 – соліст, водночас 1977–82 – худож. кер. Терноп. філармонії. Засн. вокал.-інструм. ансамблю «Збруч» (1975), фольклор. ансамблю «Медобори» (1979). У репертуарі Б. – твори вітчизн. і зарубіж. композиторів, українські народні пісні, романси. Гастролі містами України, Німеччини, Польщі, Румунії, Канади, Італії, Угорщини та ін. Знявся в муз. фільмі «Буковинська весна» з Буковин. ансамблем пісні і танцю (1971). Автор музики до романсів і пісень на вірші В. Вихруща, 14 з яких увійшли до зб. «Кроком руш» (1995); музики на вірші Д. Чубатої (зб. «Трилисник», 2001), Г. Петрука-Попика (зб. «Це ти, Україно моя!», 2000; «Калиновий заспів», 2002; усі – Тернопіль).

Основні партії

Фауст (в однойм. опері Ш. Гуно), Рудольф («Богема» Дж. Пуччіні), Петро («Наталка Полтавка» М. Лисенка), Едуард («Шлюбний вексель» Дж. Россіні), Ленський («Євгеній Онегін» П. Чайковського), Сінодал («Демон» А. Рубінштейна).

Бібліографічний опис:

Болотний Микола Іванович / М. І. Головащенко // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН

України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2004. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-36762>

2001-2024 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).