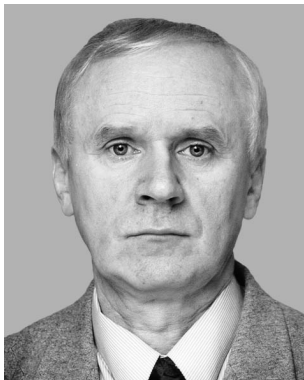


О. В. Спренціс

Которович Богодар Антонович



КОТОРОВИЧ Богодар Антонович (03. 07. 1941, м. Грубешів, нині Люблін. воєводства, Польща – 04. 07. 2009, Київ) – скрипаль, педагог. Батько [М. Которович](#). Професор (1985), член-кореспондент АМУ (1997). Державна премія України ім. Т. Шевченка (1985), премія ім. В. Вернадського (2000). Народний артист України (1979). Орден «За заслуги» 3-го ступеня (2001). Лауреат міжнар. конкурсів скрипалів ім. Дж. Енеску (Бухарест, 1967) та ім. Н. Паганіні (м. Генуя, Італія, 1971; обидва – 2-а премія). Закін. Моск. консерваторію (1966; кл. Ю. Янкелевича) та аспірантуру при ній (1969). У 1966–69 – концертмейстер Держ. симф. оркестру УРСР, водночас від 1967 – соліст філармонії. За сумісн. від 1967 викладав у Нац. муз. академії України (усі – Київ): від 1982 – завідувач кафедри струн. інструментів, від 1985 – скрипки. Засн. і кер. Держ. камер. ансамблю «Київські солісти» (від 1995). К. здобув визнання як блискучий виконавець творів Н. Паганіні (1999 зіграв 2 сольні концерти на скрипці Паганіні «Саппоне» роботи Гварнері, яку спеціально до Києва привозив мер Генуї, де вона зберігається), А. Вівальді, Й.-С. Баха, Я. Сібеліуса, Д. Шостаковича. З його діяльністю пов'яз. розквіт сучас. укр. скрипк. виконавства. У творчості К. вдало поєднані найкращі традиції рос. та вітчизн. скрипк. шкіл. Орган. єдність життя і творчості К. надавала особливої експресії та динаміки його мистецтву. К. – перший виконавець творів укр. композиторів В. Бібика, В. Губаренка, К. Домінчена, М. Скорика та ін. Гастролі в Італії, Франції, Нідерландах, Великій Британії, Німеччині, Канаді, Пд. Кореї, Японії, країнах СНД. Мав записи на грам-платівках. 2009 разом із дочкою записав альбом «Фердинанд» (класична музика для дітей). Був чл. журі низки міжнар. конкурсів, головою Міжнар. конкурсу скрипалів ім. М. Лисенка у Києві. К. створив власну виконав. школу. Серед учнів – лауреати міжнар. конкурсів П. Бондас, [А. Комісарова](#), М. Которович, Т. Печений, Б. Півненко, О. Рівняк, О. Семчук, К.

Стеценко, Д. Ткаченко, К. Шарапов, Т. Яропуд. У Харкові 1995 започатковано Міжнар. конкурс юних скрипалів К.

Рекомендована література

1. Доріченко О. І скрипки голос чарівний // Україна. 1979. № 45;
2. Бєляєва М. Завжди в пошуку // Музика. 1985. № 3;
3. Павлій Г. Богодар Которович // Сов. музика. 1987. № 5;
4. Юсов С. Видатні викладачі скрипкових класів Київської консерваторії // УМ. 1990. Вип. 25;
5. Сікорська І. Перша скрипка // УК. 2001. № 6;
6. Спренціс О. Богодар Которович (До 60-річчя від дня народж.) // Мист. обрії'2001–02: Альм. К., 2003;
7. Його ж. Педагогічні принципи Б. А. Которовича. К., 2012;
8. Семененко Н. «Моменти істини» Богодара Которовича // День. 2013, 24 січ.

Бібліографічний опис:

Которович Богодар Антонович / О. В. Спренціс // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2014. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-368>

2001-2024 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).