

Р. М. Яців

Бонгарт Сергій

БОНГАРТ Сергій (1918, Київ – 1985, м. Санта-Моніка, шт. Каліфорнія, США) – живописець. Член Амер. асоц. акварелістів (від кін. 1950-х рр.). Навч. у приват. студії художника *М. Ярового* в Києві (1934–35), у Київ. худож. інституті. Удосконалював майстерність у Празі, Відні, Мюнхені. Після 2-ї світової війни виїхав до США, від 1948 жив у м. Мемфіс. Працював у жанрах портрета, пейзажу, натюрморту; виконував т. зв. західні картинки, за які отримав прізвисько «Київський ковбой». Зблизився з рос. художниками [П. Котовим](#) та М. Фешиним. Викладав у літній школі мистецтв. Творчості Б. притаманні імпресіоніст. манера, поєднання елементів символізму, фовізму та нім. експресіонізму. Роботи зберігаються в Музеї Фрай Арт (м. Сіетл, шт. Вашингтон, США), Музеї рос. мистецтва (Київ).

Фотоілюстрації



Основні твори

«Білі півонії», «Пальто», «Російські хустки», «Портрет директора Музею Фрай Арт Вальтера Гренхаза», «Дві бабусі» (усі – 1950–70-і рр.).

Бібліографічний опис:

Бонгарт Сергій / Р. М. Яців // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2004. – Режим доступу:

<https://esu.com.ua/article-36818>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).