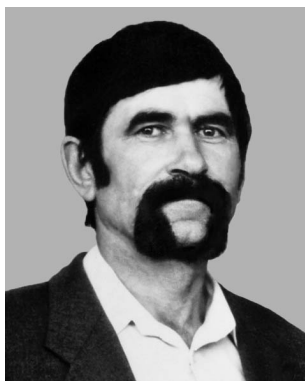


Ю. О. Самойленко

Коркішко Василь Ілліч



КОРКІШКО Василь Ілліч (10. 05. 1939, с. Кунцеве Новосанжар. р-ну Полтав. обл.) – художник-монументаліст, живописець. Батько [Анатолія](#) і [Тараса](#), дід [В'ячеслава Коркішків](#). Член НСХУ (2010). Закін. Харків. художнє училище (1968; викл. А. Луценко). Відтоді виконував живописні та монум. роботи у Худож. фондї Полтав. організації НСХУ. Від 2002 – на творчій роботі. Учасник обл., всеукр., міжнар. мистецьких виставок від 1970. Персон. – у Полтаві (1977, 1979, 1981). Автор мозаїк на будівлях палаців культури, шкіл, адм. споруд і житл. будинків, автобус. зупинках Полтави та обл., живопис. пейзажів і темат. полотен.

Фотоілюстрації



Основні твори

мозаїки – «Дельфін» (1976), «Хлібороби» (1980-і рр.), «Т. Шевченко» (1995); живопис – «Шлях між вербами» (1979), «Холодний ранок» (1981), «Біля криниці» (1982), «На кордоні України», «Повернення з навчання» (обидва – 1984), «Біля школи» (2006), «Хата під горою» (2009).

Бібліографічний опис:

Коркішко Василь Ілліч / Ю. О. Самойленко // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2014. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-3682>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).