

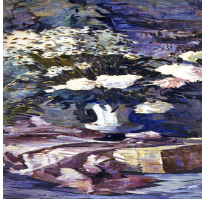
І. М. Блюміна

Бондаренко Володимир Іванович



БОНДАРЕНКО Володимир Іванович (27. 09(10. 10). 1906, Одеса – 04. 11. 1980, Київ) – живописець. Чоловік [В. Кирилової](#), батько [С. Бондаренко](#), дід [Тараса](#) та [Юрія Гончаренків](#). Член СХУ (1944). Навч. на підготовчих курсах при Харків. худож. інституті у [О. Кокеля](#) та [С. Прохорова](#) (1927–28), Київ. худож. інституті у [М. Бойчука](#) та [Ф. Кричевського](#) (1929–34, 1935–41). Працював від 1943 викл. Київ. худож. школи ім. Т. Шевченка, 1948–66 – науковий співробітник в Інституті монум. живопису і скульптури Академії архітектури УРСР (Київ), пізніше – в установах Держ- буду УРСР. Засн. і кер. (1948–58) монум. секції СХУ. Брав участь у створенні монум. розписів у Палаці культури м. Нова Каховка Херсон. обл. (1953–54), Терноп. укр. драм. театрі ім. Т. Шевченка (1957; усі – у співавт. з [Б. Піанідою](#)), панно «Козацька пісня» (магазин «Кобзар», Київ, 1959–60), мозаїки на фасаді Будинку культури суднобудівників у Миколаєві (1972–73) тощо. Основні галузі – станк., монум. й театр.-декорац. живопис. Серед станк. творів – «Любить – не любить», «Циганка» (обидва – 1940), «Чекання» (1944–45), «Дівчина біля бузку» (1945), «Дівчата» (1946), «Човни біля берега» (1948), «Хризантеми», «Ранок», «Натюрморт із ромашками та півоніями», «Натюрморт з польовими квітами» (усі – 1949), «Білі півонії» (1978), «Козацька пісня» (1980). Учасник виставок від 1944, персон. – у Києві (1987, посмертно). Твори Б. позначені досконалим малюнком, своєрідним сріблясто-блакитним колоритом, емоц. виявом власної натури, а в монум. роботах – умілим використанням площини. Був гнаний та переслідуваний за талант і любов до України.

Фотоілюстрації



Рекомендована література

1. Белічко Ю. Багатогранний талант // Вітчизна. 1960. № 4;
2. Володимир Іванович Бондаренко: Каталог. К., 1987;
3. Од роду до роду: Каталог виставки. К., 1996.

Бібліографічний опис:

Бондаренко Володимир Іванович / І. М. Блюміна // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2004. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-36900>. – Останнє поновлення : 2023.

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).