

А. С. Півненко

Бондаренко Володимир Миколайович



БОНДАРЕНКО Володимир Миколайович (14. 02. 1953, Харків) – дизайнер. Член НСХУ (1987). Закін. Харків. худож.-пром. інститут (1977; кл. *Ж. Соловйової*). Учасник респ., всесоюз. (від 1982) і міжнар. (від 1991) виставок. Персон. – Москва (1991, 1994). Як дизайнер середовища створив низку архіт.-худож. проектів інтер'єрів: Палац культури «Харчовик» (1982), Клуб співробітників Харків. політех. інституту (1983), Інститут проблем машинобудування АН УРСР (1985–87). Автор проектів експозицій респ. виставок «Країна Рад» і «Молодість країни», 1987 оформив експозицію краєзнав. музею у м. Біла Церква Київ. обл. Роботи характеризуються образністю й декоративністю. Проектуючи меблі, використовує дерево, алюміній, доповнюючи їх текстилем і склом. Серед робіт – стільці «Імпровізація. Макінтош» (1986), «Вікторія. Відень», «Володимир» (обидва – 1991), «Олексій» (1993) і крісла «Лендер» (1987), «Перфо» (1992), «Дует» (1995–96), ліжка «Анна» (1994).

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Бондаренко Володимир Миколайович / А. С. Півненко // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2004. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-36903>

2001-2024 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).