

В. П. Шурапов

Бондаренко Данило Тихонович



БОНДАРЕНКО Данило Тихонович (30. 12. 1899(12. 01. 1900), с. Бутурліновка, нині місто Воронеж. обл., РФ – 24. 04. 1971, Дніпропетровськ) – режисер. Заслужений діяч мистецтв Молд. РСР (1953). Закін. Київ. муз.-драм. інститут(1929). Керував молд. студією Одес. муз.-драм. інституту. Один із засн. Тираспол. молд. муз.-драм, театру ім. О. Пушкіна (1933, від 1940 – в Кишиневі), в якому працював 1933–36 і 1948–54. Був реж. Донец. (1936–37), Ворошиловгр. (нині Луганськ, 1937–38), Кіровогр. (1939–40), Вінн. (1944–48), Херсон. (1954–57), Житомир. (1957–60) укр. муз.-драм. театрів, Бердян. робітн.-селян. театру (1938–39), Ворошиловгр. філармонії (1943–44); дир. і викл. Дніпроп. театр. училища (1960–68).

Основні вистави

«Наймичка» І. Карпенка-Карого, «Устим Кармелюк» В. Суходольського, «Сорочинський ярмарок» М. Старицького (усі – 1939), «Платон Кречет» О. Корнійчука, «Безталанна» І. Карпенка-Карого, «Запорожець за Дунаєм» С. Гулака-Артемовського (усі – 1940), «Вільний вітер» І. Дунаєвського (1952), «Дай серцю волю, заведе в неволю» М. Кропивницького (1957), «Кремлівські куранти» М. Погодіна, «Алмазне жорно» І. Кочерги (обидві – 1958), «Коли посміхаються зорі» О. Корнійчука (1959).

Бібліографічний опис:

Бондаренко Данило Тихонович / В. П. Шурапов// Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2004. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-36913>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).