

І. Д. Гордіца

Бондаренко Микола Никифорович



БОНДАРЕНКО Микола Никифорович (15. 03. 1924, м. Маріуполь, нині Донец. обл. – 02. 10. 1983, Чернівці) – живописець. Член СХУ (1972). Навч. у худож. школі при Київ. худож. інституті (1940–41; викл. *К. Трохименко*). Працював у галузі станк. малярства, в жанрах портрета, пейзажу, натюрморту й темат. композиції. Кер. худож. студії при Чернів. організації СХУ (1967–77). Член худож. ради Чернів. худож.-вироб. майстерень (1973–77), гол. художник (1977–78). Пленерний живопис Б. вирізняється широким пастозним мазком, темперамент., етюдною манерою. Учасник всеукр. (від 1958) та обл. виставок. Персон. – в Чернівцях (1966, 1971). Твори зберігаються в Чернів. ХМ.

Основні твори

«Квіти» (1958), «Зима в Карпатах», «Тарас Шевченко на засланні» (обидва – 1960), «Сухі квіти» (1962), «Розлив Прута», «Зима в Розтоках», «Буковинський пейзаж» (усі – 1965), «Ранок», «Дорога на Чернівці» (обидва – 1967), «Човни на березі моря», «Тополі» (обидва – 1968), «Сонячний день» (1971), «Натюрморт з грибами» (1978).

Бібліографічний опис:

Бондаренко Микола Никифорович / І. Д. Гордіца // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2004. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-36939>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).