

Т. І. Нещерет

## Бондаренко Семен Костянтинович



**БОНДАРЕНКО Семен Костянтинович** (11. 06. 1930, с. Олексіївка Воронеж. обл., РФ – 21. 10. 1995, Запоріжжя) – живописець, графік. Член СХУ (1965). Закін. Ворошиловгр. художнє училище (нині Луганськ, 1956; викл. [М. Вольштейн](#) та І. Ковальов). Працював у худож.-вироб. майстернях Запоріжжя. Учасник обл., респ. та всесоюз. виставок від 1957. Персон. – в Запоріжжі (1977). Осн. роботи в галузі станкової графіки та живопису. Твори характеризуються емоц. стриманістю, простотою, лаконізмом. Низку робіт присвячено істор. минулому Запоріз. краю.

Літ.: С. К. Бондаренко. Персональна художня виставка: Каталог. 3., 1977.

### Основні твори

«Донецький пейзаж» (1956), «Дощ» (1958), «Підсніжники» (1960), «Проліски», «Запорожці в поході», «Полустанок» (усі – 1961), «Зміна» (1962), «Іван Підкова» (1963), «Буря», «Геологи» (обидва – 1965), «В Карпатах», «Порт» (обидва – 1967), «Геодезисти» (1968), «Зимовий ранок», «На Кольському півострові» (обидва – 1970), «Дорога» (1971), «Перша річниця», «Біле море», «Бурхливий день», «Суворий край», «Весняний паводок», «Перший сніг» (усі – 1972), «Земля», «На Володимирщині», «На Полтавщині», «Седнів», «Вечір», «Сутінки» (усі – 1973), «Осінній пейзаж» (1974), «Біла ніч», «На Півночі», «Балада про солдата» (усі – 1975), «Зима», «Кар'єр» (обидва – 1976).

## **Бібліографічний опис:**

Бондаренко Семен Костянтинович / Т. І. Нещерет // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2004. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-36965>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).