

Г. В. Довбищенко

Бонч-Томашевський Михайло Михайлович

БОНЧ-ТОМАШЕВСЬКИЙ Михайло Михайлович (1887 – 1939) – режисер, журналіст. Очолював театр «Перепуття» в Києві (1917), Будинок інтермедій (1918), Музичну драму (1919, разом із Лесем Курбасом). У статті «Наш театр» (г. «День пролетарської культури», Київ, 1919) виклав програму створення пролетар. театру як «театру масової легенди», що мав відродити традиції давніх нар. видовищ. Поставив бл. 50-ти кінокомедій, фарсів, драм, зокрема в ательє «Художній екран» (Київ) – фільми «Хазяїн життя» (1919), «Хазяїн і робітник» (за Л. Толстим; 1918–19, влас. сценарій), «Що робити?» (за М. Чернишевським; 1919, спільно з О. Смирновим). Зняв агітфільми: «Повстаньте, гнані і голодні», «Слухайте, брати!», «Червоний командир», кіноплакат «Це буде останній і вирішальний бій!», кінолубок «Червона ріпка» (за влас. сценарієм), «Мир хатам – війна палацам» (за сценарієм Л. Нікуліна).

Бібліографічний опис:

Бонч-Томашевський Михайло Михайлович / Г. В. Довбищенко // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2004. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-37017>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).