

Р. М. Яців

## Бончук Стефанія Володимирівна



**БОНЧУК Стефанія Володимирівна** (02. 01. 1950, Львів) – живописець, графік, писанкарка. Член НСХУ (1997). Закін. Львів. інститут прикладного та декоративного мистецтва (1975; викл. *П. Маркович*, [Д. Довбошинський](#), *В. Риботицький*). Секр. творчого об'єднання «Вориння» (1999). Спеціалізується у пейзажі, натюрморті. Творам Б. притаманне чуттєво піднесене сприйняття світу, дзвінкість колір. палітри, градійованість лірико-меланхол. станів у композиц. зображеннях. Персон. виставки – Львів (1996, 1998), Самбір (1999), групові – Львів (1997–2002).

### Фотоілюстрації



### Основні твори

«Бузок» (1993), «Чортополох», «Натюрморт із патиками» (обидва – 1994), «Копиця», «Дзвіночки», «Півонії» (усі – 1995), «Одеський замок», «Осінній ліс» (обидва – 1996), «Бабина стодола», «Ромашки», «Вид з вікна» (усі – 1997), «Морозний ранок», «Великодній натюрморт», «Натюрморт із часником», «Жовті квіти», «Іній», «Настурції», «Маки на сонці», «Весняний спалах» (усі – 1998), «Церква ввечері», «Синя картина» (обидва – 1999).

## Рекомендована література

1. Лань О. Жінка з чоловічим характером, яка малює квіти // Високий Замок. 1996, 24 лют.;
2. Стефанія Бончук. Малярство: Буклет виставки. Л., 1999;
3. Банівна Р. З одного... вориння // Вірюю. Л., 2002, 18 лип.

## **Бібліографічний опис:**

Бончук Стефанія Володимирівна / Р. М. Яців // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2004. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-37018>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).