

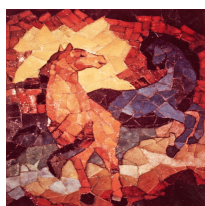
Б. П. Певний

## Борачок Северин Юліанович



**БОРАЧОК Северин Юліанович** (22. 06. 1898, с. Сороцьке, нині Тереховлян. р-ну Терноп. обл. - 08. 07. 1975, м. Річмонд, шт. Вірджинія, США) - живописець. Брат [М. Борачка](#). Закін. реал. гімназію в Тереховлі. Навч. у Краків. АМ (1921-24; відділ рисунків В. Яроцького). Входив до складу «Париж. комітету» Ю. Панькевича. Доброволець Легіону УСС. Від 1933 виставляв свої твори у Парижі, Львові, Женеві, Мюнхені, Бонні, Нью-Йорку. Від 1927 проводив розкопки біля монастиря в Тереховлі, на основі знахідок часів неоліту, княжої та козац. доби заснував і очолив Музей ім. князя Василька (діяв 1933-44). Розписав 1936 церкву св. Миколи в Тереховлі. Мист. студії продовжував у Парижі до 1937. Продовжив поліхромію церкви Вознесіння в с. Настасів (нині Терноп. р-ну Терноп. обл.), яку розпочали [Д. Горняткевич](#), [М. Зорій](#), А. Наконечний. 1947 виїхав до Мюнхена (Німеччина). Після виставки своїх творів 1956 у Нью-Йорку залишився на постійне проживання у США. Малював сцени з життя, портрети, натюрморти.

### Фотоілюстрації



## Основні твори

«Дівчина спить», «Натюрморт», «Приятельки», «Ярмарок», «Автопортрет», «Танцюристи», «Пейзаж» (1931).

## Рекомендована література

1. Виставка українського мистецтва. Детройт, 1960.

### Бібліографічний опис:

Борачок Северин Юліанович / Б. П. Певний // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. - К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2004. - Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-37029>. - Останнє поновлення : 1 січ. 2023.

2001-2024 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).