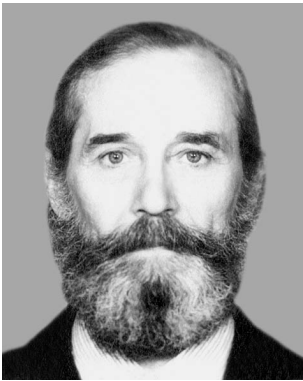


Б. Й. Столярчук

Борисюк Петро Іванович



БОРИСЮК Петро Іванович (10. 10. 1933, с. Аїл Новосибір. обл., нині РФ) – майстер декоративно-ужиткового мистецтва. Член НСХУ (1992). Закін. Одес. художнє училище (1963; викл. *М. Павлюк*), Моск. вище худож.-пром. училище (1970; викл. [В. Грищенко](#)). Від 1949 – художник Рівнен. худож.-вироб. майстерень; 1992–99 – викладач спец. дисциплін Одес. худож. училища. Від 1979 бере участь у виставках. Худож. стиль Б. ґрунтується на синтезі кращих здобутків мистецтва минулого у поєднанні з нетрадиц. поглядом на світ. Твори зберігаються в Одес. ХМ.

Фотоілюстрації



Основні твори

гобелен «Місто біля моря» (Будинок учених в Одесі, 1971); вітражі – «Південь», «Спека», «Літній день», «Чисте небо» (Одес. укр.-англ. середня школа, 1979), «Тополина алея», «Кристал» (Кременчуц. музей гірн. промисловості, 1982); порцелян. штофи – «Російський лубок» (1985); живопис – «Роздуми» (1983), «Сутінки на бульварі» (1987), «Жовта скатертина», «Художник і модель» (обидва – 1992), «Море» (1997), «Автопортрет», «Літо в

Криму» (обидва – 1998), «Лагуна», «Портрет дружини», «Польові квіти» (усі – 2001).

Рекомендована література

1. Рудин И. Когда отыскан угол зрения... // Слово. 1998, 12 июня.

Бібліографічний опис:

Борисюк Петро Іванович / Б. Й. Столярчук // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2004. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-37210>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).