

І. М. Блюміна

Бородай Галина Василівна



БОРОДАЙ Галина Василівна (12. 05. 1949, Київ – 07. 10. 1980, там само) – живописець. Дочка [Василя](#), сестра [Тетяни](#) Бородайв. Член СХУ (1978). Закінчила Київський художній інститут (1973; майстерня *Т. Яблонської*). Брала участь у виставках від 1970. Працювала в галузі станк. живопису, графіки та монум.-декор. мистецтва. Серед творів: живопис – «Андріївський узвіз» (1963), «На Дніпрі» (1964), «Біля кафе» (1967), «Хутір Куповате» (1970), «Біля вікна» (1977), «Пам'яті О. Венеціанова» (1979), «Польові квіти» (1980); графіка – «За пранням» (1962), «На базарі» (1966), «Біля Золотих воріт» (1968), «Автопортрет» (1971), «Соняшники» (1975); монум.-декор. роботи – вітраж «Наш інститут» (1972–73), гобелен «Український натюрморт» (1975), вітражі для Нац. тех. університету України «Київ. політех. інститут» – «Людина й природа», «Біосфера», «Місто Майбутнього», «Творчість і досконалість» (усі – 1977–80). Твори Б., виконані в реаліст. манері, позначаються досконалим рисунком, природ. смаком, внутр. силою та енергією, іноді узагальненим зображенням, найчастіше стриманим колоритом. Зберігаються в музеях України, зокрема в НХМ. Персон. виставка відбулася 1985 (посмертно).

Рекомендована література

1. Галина Бородай: Каталог виставки творів. К., 1985.

Бібліографічний опис:

Бородай Галина Василівна / І. М. Блюміна // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2004. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-37293>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).