

В. Л. Скуратівський

Борсюк Анатолій Давидович



БОРСЮК Анатолій Давидович (02. 06. 1946, Київ) – кінорежисер. Член НСКіну (1984). Закін. Київ. інститут театр. мистецтва (1974; викл. Р. Юхименко та В. Чубасов). У 1974–93 працював на студії «Київнаукфільм». Поставив фільми: «Іван Семенович Козловський» (1978), «Метаморфози» (1979, 2-й приз Міжнар. кінофестивалю в Душанбе; почес. диплом Міжнар. кінофестивалю в Кракові, 1980), «Коріння трави» (1981), «Подряпина на льоду» (1982; 1-й приз Всесоюз. кінофестивалю, Ленінград, 1983), «Зірка Вавилова» (1984, гол. приз Всесоюз. кінофестивалю в Мінську, 1985; Державна премія України ім. Т. Шевченка, 1987), «Окшулаг» (1991; почес. диплом 1-го Всеукр. кінофестивалю, Київ, 1991), «Ніч совка» (реж., сценарист), «Померти в Росії» (обидва – 1992), «Ніка, яка...» (1995), «Ніка Турбіна. Історія польоту», «В. Гафт. Милый друг» (обидва – 2001), «Борислав Брондуков. Прибуття поїзда» (2002) та ін. На телеканалі «1+1» від 1996 веде автор. програми «Кіноностальгія», «Нічні розмови з жінкою», «Монологи» (1998– 2000), спец. проекти кримін. тематики, програму «Подвійний доказ» (у співавт. з Д. Корчинським). Б. точно передає особливості рад. суспільства, сталін.-тоталітар., застій. та кризового періодів. Володіє ігровими й неігровими можливостями екрана, виступаючи у худож. та документал. жанрах.

Рекомендована література

1. Брюховецька Л. Щоп'ятниці о 20. 00 «Кіноностальгія» з Анатолієм Борсюком // Кіно-Театр. 1997. № 4.

Бібліографічний опис:

Борсюк Анатолій Давидович / В. Л. Скуратівський // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2004. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-37354>

2001-2024 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).