

М. Г. Лабінський

Бортко Володимир Володимирович



БОРТКО Володимир Володимирович (27. 09. 1924, м. Курськ, РФ – 12. 03. 1983, Москва) – режисер. Батько [В. Бортка](#). Заслужений діяч мистецтв УРСР (1968). Закін. Інститут театр. мистецтва в Москві (1949). Працював у драм. театрах на Малій Бронній (1949–57), ім. М. Гоголя (1957–64, обидва в Москві), де здійснив постановки «Назара Стодолі» Т. Шевченка (1951), «Не називаючи прізвищ» В. Минка (1953; 1-а постановка на рос. сцені); в ін. театрах Москви, а також у Волгограді, Курську. 1964–71 очолював Одес. рос. драм. театр ім. А. Іванова. 1971–83 працював у театрах Волгограда та Курська. Здійснив окремі постановки в театрах Києва, Львова, Польщі. Мистецтву Б. притаманне глибоке, іноді несподіване розуміння вдачі, вчинків героя, витончений сценіч. малюнок вистави.

Основні вистави

«Сто чотири сторінки про любов» Е. Родзинського, «У день весілля» В. Розова (обидві – 1964), «Різдво в домі сеньйора Куп'єлло» Е. де Філіппо, «Коли мертві оживають» І. Рачади, «Дон Кіхот іде в бій» В. Коростильова (усі – 1965), «Втеча» М. Булгакова (1967), «Всього 13 місяців» Ю. Дінова (1969), «Пам'ять серця» О. Корнійчука (1970).

Бібліографічний опис:

Бортко Володимир Володимирович / М. Г. Лабінський // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2004. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-37356>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).