

**Б. П. Гнидь**

## **Брагін Олександр Михайлович**



**БРАГІН Олександр Михайлович** (справж. – Брагінський; 03(15), за ін. даними 05(17). 10. 1881, Київ. губ. – 1955, Москва) – оперний співак (баритон). Заслужений артист РРФСР (1926). Закін. С.-Петербур. консерваторію (1901; викл. [С. Габель](#), *І. Тартаков*). Удосконалював майстерність у Мілані, Римі, Флоренції, Відні, Берліні й Парижі. Дебютував 1900 у Києві партією Валентина («Фауст» Ш. Гуно). Артистичну діяльність розпочав в опер. трупі Є. Максакова (театр «Акваріум» у Москві). 1904–05 – соліст Київ. рос. опери, 1905–11 – Маріїн. опери в С.-Петербурзі, 1908–09 – Великого театру в Москві, 1911–14 – С.-Петербур. театру оперети, 1925–29 – Азерб., 1929–31 – Одес. театрів опери та балету. Співав також на опер. сценах Харкова, Тифліса (нині Тбілісі), Риги, Іркутська. Володів сильним голосом широкого діапазону, легко долав теситурні труднощі, що давало змогу виконувати партії басового репертуару (Мефістофель, «Фауст» Ш. Гуно). Був також відомим камер. співаком, виступав з темат. концертами. Вів режисер. та пед. діяльність: Одес. консерваторія (1930–31), Держ. інститут театр. мистецтва (1932–34) і Великий театр у Москві (вокал. студія 1933–36, 1944–49), консерваторії у Москві (1936–37), Фрунзе (1938–39), Києві (1939–41, від 1940 – проф.), Ташкенті (1941– 43), Баку (1944). Записав грамплатівки у С.-Петербурзі, Києві («Екстрафон», 1912, 1915).

### **Основні партії**

Єлецький, Онегін («Пікова дама», «Євгеній Онегін» П. Чайковського), Грязной («Царева наречена» М. Римського-Корсакова), Демон (однойм. опера А. Рубінштейна), Жермон, Ріголетто («Травіата», «Ріголетто» Дж. Верді), Невер («Гугеноти» Дж. Мейєрбера), Скарпіа

(«Тоска» Дж. Пуччіні), Фіґаро («Севільський цирюльник» Дж. Россіні).

## Рекомендована література

1. Юбилей А. М. Брагина // Бакин. рабочий. 1926, 9 марта;
2. Левик С. Ю. Записки оперного певца. Москва, 1962.

### Бібліографічний опис:

Брагін Олександр Михайлович / Б. П. Гнидь // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2004. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-37544>

2001-2024 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).