

БРАТКІВСЬКИЙ Роман (02. 09. 1869, Львів — 25. 09. 1954, м. Велічка, Польща) — живописець. Навч. у Краків. школі образотвор. мистецтв (1888– 90), АМ у Відні (1891–92), у Мюнхені в майстерні А. Ажбе (1894– 96). Працював у Львові (1896– 1922). Працював від 1903 викл. у приват. студії мистецтв разом із [С. Батовським-Качором](#), дит. студії образотвор. мистецтва під керівництвом *І. Труша*. Виступав як худож. критик, був рецензентом мистецьких виставок, зокрема Всеукр. виставки 1905 у Львові. 1895–1922 брав участь у щоріч. виставках львів. Товариства шанувальників красних мистецтв. Картинам Б. властиві контрасти спокою й руху в замкненій композиції, гармонійність колориту, меланхолійно-мрійливі настрої, втілені в осінніх та зимових краєвидах, улюбл. станах природи — вечір.

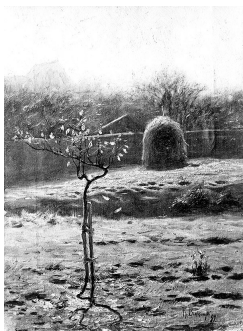
сутінках, заході сонця, місячній ночі. У зображення природи вкрито нюанси й переходи ледь уловимих почуттів. Залишаючись у межах плер. живопису, Б. використовував певні відкриття імпресіонізму: вдало передавав вологість повітря, полиски й рефлексії світла на предметах. Твори зберігаються у Львів. галереї мистецтв, Краків. нац. музеї, Закарп. ХМ.

Основні твори

«Зимна вода» (1897), «Осінь» (1899), «При повному місяці» (1904), «Перед бурею» (бл. 1905), «Дуби на межі» (1906), «Священний гай» (1910), «Осінь гармонія» (1912).

[Ю. О. Бірюльов](#)

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Братківський Роман / Ю. О. Бірюльов // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2004. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-37623>

2001–2026 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).