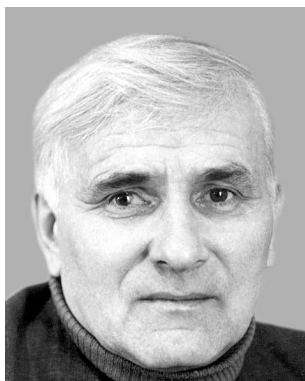


А. Ф. Дереза, Р. Г. Клименко

Бринь Леонід Артемович



БРИНЬ Леонід Артемович (08. 01. 1928, станиця Анастасієвська Краснодар. краю, РФ – 15. 01. 2000, Донецьк) – скульптор. Член НСХУ (1963). Закін. Харків. худож. інститут (1956; кер. [О. Кудрявцева](#)). Працював у Донец. товаристві художників (згодом худож.-вироб. комбінат; 1956–99). Творчості Б. властиве реалістичне підґрунтя з використанням філос. узагальнень. Для виготовлення монументів застосовував бетон, залізобетон, кований алюміній, також виготовляв невеликі скульптурні композиції з дерева та граніту. У творах намагався розкрити тему жінки-матері. Багато працював над монументами та пам'ятними знаками на вшанування пам'яті загиблих у війнах. Від 1965 брав участь у респ. та всесоюз. виставках. Скульптурна композиція «Коли над світом вибухають бомби» (1957) зберігається в Донец. ХМ.

Основні твори

скульптури – «Т. Шевченко» (1963), «На сторожі миру» (1965), «Шахтар» (1970), «Жнива» (1974), «Шахтарчук» (1976), «Прохідник А. Ватченко» (1982), «Скіф'янка» (1994); монументи – «Жертвам фашизму» (1965), «Енергетик» (1974) – обидва Донецьк; пам'ятний знак «Скорботна мати» (1982) – с. Богородичне Слов'ян. р-ну Донец. обл.

Бібліографічний опис:

Бринь Леонід Артемович / А. Ф. Дереза, Р. Г. Клименко // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2004. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-37793>

2001-2024 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).