

Ю. І. Молодша

Бровар Яків Іванович

БРОВАР Яків Іванович (29. 04(11. 05). 1864, с. Капітанівка, нині Новомиргород. р-ну Кіровогр. обл. – 25. 01. 1941, Ленінград, нині С.-Петербурґ) – живописець. Премія ім. С. Строганова (1890). Навч. у С.-Петербур. АМ (від 1883; викл. М. Клодт, [А. Куїнджі](#), І. Шишкін), отримав дві малі (1889, 1892) та дві великі (1890, 1892) срібні медалі. Учасник виставок від 1887. Персональні – у С.-Петербурзі (1908, 1912). Автор пейзажів «Діброва» (1888), «Старий дім» (1890), «Рілля під снігом» (1896; зберігається в Київ. музеї рос. мистецтва), «Навесні в яру» (1897), «Нудний день» (1898), «Пейзаж» (1900), «Осіння дорога» (1905), серії «Біловезька пуца» (1906–08), «Червоні камені на річці Похабині» (1911) та ін. У 1920–30-х рр. написав картини «Лісова тиша», «Старі берези в лісі», «Дуб восени», «Рання весна в лісі», «Початок нового року» (1936), «Суворов у селі Кончанське» (1939), «Толстой у Ясній Полянні» (1939–40) та ін.

Бібліографічний опис:

Бровар Яків Іванович / Ю. І. Молодша // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2004. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-37826>. – Останнє поновлення : 2016.

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).