

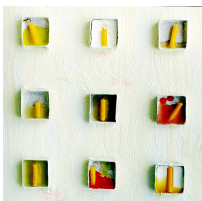
О. В. Юрченко-Микита

Булеца Габріель Несторович



БУЛЕЦА Габріель Несторович (11. 08. 1952, Ужгород) – живописець. Член НСХУ (1989). Лауреат обл. премії у галузі образотвор. мистецтва ім. Й. Бокшая та А. Ерделі (2006). Закін. Ужгород. університет (1975). Працював 1977–80 ст. лаборантом обл. санепідемстанції; 1980–91 – гідробіолог водоінспекції «Водоканалу»; 1981– 97 – художник-декоратор; від 1997 – заступник директора реклам. агентства «Ріографік». Від 1976 бере участь у виставках. Персон. – у Дебрецені (1993) та Будапешті (1995, 1998). Учасник міжнар. пленерів. Малярство площинне, двовимірне, дуже спрощене й дещо стилізоване під впливом примітивізму. У композиціях багато поезії та спонтанності. Барви – загадкові, нейтральні.

Фотоілюстрації



Основні твори

«Техніка безпеки» (1980–99), «Червоне опішко», «Нічний хрест» (обидва – 1990), «Колекція» (1992–99), «Вітівки Пріапа» (1993), «Магнум» (1995), «У робочий полудень», «Тибет», «М'язи», «Система координат», «Чорний квадрат» (усі – 1997), «Живопис як воля і уява» (1998), «Антрацит» (1999), «Повна інвентаризація–2» (2001).

Рекомендована література

1. Художники Закарпаття: Альбом-каталог. Уж., 2001;
2. Художники Закарпаття: До 75-річчя Закарпатської організації НСХУ. Уж., 2021.

Бібліографічний опис:

Булеца Габріель Несторович / О. В. Юрченко-Микита // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2004. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-37898>. – Останнє поновлення : 2024.

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).