

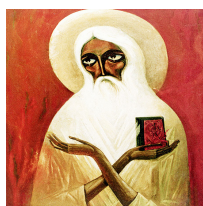
Т. О. Удіна

Бурда Ярослав Антонович



БУРДА Ярослав Антонович (05. 04. 1945, с. Подрусів Томашів. пов. Люблін. воєводства, Польща) – живописець. Член НСХУ (1992). Закін. Укр. полігр. інститут (Львів, 1985; викл. П. Приведа, А. Попов). Працював на худож. комбінаті; від 1975 – оформлювач Палацу культури м. Ульяновка Кіровогр. обл.; від 1982 – Терноп. худож. комбінату. Від 1983 – учасник регіон. та респ. виставок, міжнар. бієнале (1991, Львів). У роботах Б. цілісність задуму, асоціативність реалій поєднуються з абстракт. проявами руху ліній, форм; застосовує змішані техніки з використанням рельєфу кольорів, металу, ущільнених об'ємів пастоз. живопису. Створив цикл експресивно вирішених композицій, присвяч. Чорнобил. катастрофі: «Чорне відлуння», «Риба, яка дихає вогнем» (обидві – 1989), «Наші яблука-1», «Наші яблука-2», «Фатум», «Труби на дереві» (усі – 1990). Реліг. тематика розкривається у творах «Ісус Спаситель», «Я – Світло для світу» (обидва – 1994), «Почаївська лавра» (1998), «Кажу вам правду: один з вас викаже мене» (2000–01). Здійснив розписи церков у с. Іване-Пусте Борщів. р-ну (1995–97) і с. Лошнів Тербовлян. р-ну (1999) Терноп. обл. Твори зберігаються у Терноп. краєзнав. музеї, картин. галереї.

Фотоілюстрації



Рекомендована література

1. Біснале «Львів-91»: Каталог. Л., 1991;
2. Каталог модернового мистецтва. Т., 1996.

Бібліографічний опис:

Бурда Ярослав Антонович / Т. О. Удіна// Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2004. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-38034>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).