



БУТЕНКО Никон Васильович (05. 04. 1923, с. Алексєєвка, нині Воронез. обл., РФ — 07. 12. 1991, Харків) — живописець. Член СХУ (1980). Учасник 2-ї світової війни. Закін. Харків. худож. інститут (1953; викл. [С. Бесєдін](#)). Працював декоратором Харків. театру муз. комедії (1944–47), художником Харків. худож.-вироб. комбінату (1954–65, 1968–69). Брав участь в обл. та респ. виставках (1958– 80). Персон. виставки — 1955, 1975 у Харкові. Майстер лірич. пейзажу. В картинах епіч. плану 1950-х рр. розкриває монум. велич і безмежність степів України, захоплюючись відчуттям вічного руху та оновлення у природі. У 1970-х рр. розвивав досягнення укр. пейзажистів поч. 20 ст., зокрема П. Левченка, насичував полотна відчуттям

сучас. будівництва.

Основні твори

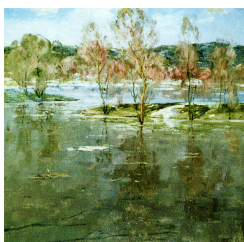
«Вечір на Дніпрі» (1957–58), «Рання весна» (1971), «До весни» (1975), «Останній сніг», «Блакитні сутінки» (обидва – 1978), «Тиша», «Весняне мереживо» (обидва – 1979), «Велика вода», «Весна» (обидва – 1980), «Лід пройшов» (1981).

Рекомендована література

1. Мистецькі шляхи Харківщини: 1938–1998. Х., 1998.

[В. Д. Путятін](#)

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Бутенко Никон Васильович / В. Д. Путятін // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2004. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-38276>. — Останнє поновлення : 2023.

2001–2026 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).