

М. М. Вакуленко

Космач Борис Володимирович



КОСМАЧ Борис Володимирович (03. 02. 1973, Вільнюс) – майстер художньої кераміки. Член НСМНМУ (1997). Майстер декор.-ужитк. мистецтва (1994). У м. Ялта (нині АР Крим) навч. у дит. студії кераміки (1987–94; кер. [М. Вакуленко](#)), закін. Крим. гуманітар. університет (2010). Працював 1990–98 методистом Федерації непрофес. кінематографістів (Сімферополь). Гол. ред. г. «Ноосфера» (Ялта, від 2010). На творчій роботі. Учасник всеукр. мистецьких виставок від 1990. Персон. – у Москві (1995), Ялті (1996). У творчості К. переважають жанр. побут. мотиви з м'яким гумором; осн. техніки – ліплення, риткування. Окремі роботи зберігаються в Нац. центрі нар. культури «Музей І. Гончара» (Київ).

Фотоілюстрації



Основні твори

«Зозуля кувала», «Пий пиво, та не лий, люби жінку, та не бий», «Ми й без грошей хороші» (усі – 1996), «Є де сісти, та немає чого їсти» (1997), «Вечорниці», «Хто про що, а він про сало» (обидва – 1998), «Покуримо люльки та забудьмо сумні думки», «Щоб завжди красиво жити, треба пиво з бочки пити» (обидва – 1999), «Хто курить, той чорта дурить» (2000), «Хто добро має, той усім його бажає», «Вартовий» (обидва – 2005), «Кентавр» (2009).

Бібліографічний опис:

Космач Борис Володимирович / М. М. Вакуленко// Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2014. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-3828>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).