

В. А. Афанасьєв

Бутник-Сіверський Борис Степанович



БУТНИК-СІВЕРСЬКИЙ Борис Степанович (03(16). 03. 1901, Чернігів – 05. 11. 1983, Київ) – мистецтвознавець, історик, етнограф. Син [С. Бутника](#), батько [О. Бутника-Сіверського](#). Кандидат історичних наук (1946). Закін. Київ. археол. інститут (1926). Працював у Черніг. губернському, згодом у Всеукр. комітетах охорони пам'яток старовини і мистецтва, у Київ. центр. архіві, а також у музеях і архівах Вінниці, Полтави над створенням худож.-істор. монографії «Новгород-Сіверський» (1920). У 1923 створив, від 1924 очолював Кабінет з дослідж. дит. графіч. творчості, що діяв при Кабінеті мистецтва ВУАН. Працював ученим секр. Інституту історії, археології і етнографії АН Азерб. РСР (1933–39); худож. кер. Музею етнографії АН СРСР (1939–40), асист. і пом. декана екон. факультету Ленінгр. університету, гол. бібліографом публ. б-ки; 1944–70 – в ІМФЕ АН УРСР: ст. н. с., завідувач відділу образотвор. мистецтва (1944–55). Дослідж. у галузі історії укр. образотвор. мистецтва, зокрема шевченкознавства, нар. декор. мистецтва, плаката, худож. критики, дит. творчості. Склавав бібліогр. покажчик із худож. виховання дитини. Один з упорядників зібрання творів Т. Шевченка у 10-ти т. (К., 1963) і його мист. спадщини у 4-х т. (К., 1961–64), упорядник, автор передмови і коментарів вид. «Репин и Украина. Письма деятелей украинской культуры и искусства к Репину. 1896–1927» (К., 1962). Упорядкував також альбоми творчих робіт М. Біласа (К., 1972) та М. Тимченко (К., 1974).

Основні праці

Принципи ілюстрування дитячої книжки. К., 1929; Дитячий малюнок // Зап. істор.-філол. відділу. К., 1929. Кн. 21–22; Діяльність Кабінету дослідження дитячої творчості при ВУАН //

Вісті ВУАН. 1929. № 3–4; Кабінет революційно-масового мистецтва // Там само. 1930. № 6; «Малороссийский словарь» і «Грамматика» П. Білецького-Носенка // Наук. зап. Інституту мовознавства АН УРСР. 1946. Т. 2–3; Архітектор В. І. Беретті у Києві. К.; Л., 1947; Винниченко про Петлюру. К., 1956; Григорій Петрович Світлицький: Нарис про життя і творчість. К., 1958; Советский плакат эпохи гражданской войны. 1918–1921. Москва, 1960; Традиции и новаторство в украинском советском народном искусстве. Москва, 1964; Выставки советского изобразительного искусства. Т. 1–4. Москва, 1965; 1967–68 (співавтор); Українське радянське народне мистецтво. 1917–1941. К., 1966; Український народний живопис: Альбом. К., 1968 (співавтор); Українське радянське народне мистецтво. 1941–1967. К., 1970; Народные украинские рисунки. Москва, 1971; Український радянський сувенір. К., 1972.

Рекомендована література

1. Афанасьєв В. Мистецтвознавчі та народознавчі праці Б. Бутника-Сіверського: До-100 річчя від дня народж. // НТЕ. 2001. № 5–6.

Бібліографічний опис:

Бутник-Сіверський Борис Степанович / В. А. Афанасьєв // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.]; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2004. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-38302>

2001-2024 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).