

Л. М. Гутник

## Космачов Георгій Сергійович



**КОСМАЧОВ Георгій Сергійович** (20. 01(02. 02). 1911, Харків – 07. 07. 1991, там само) – графік, живописець. Член СХУ (1952). Закін. курси живопису при Асоц. художників Червоної України (1929), Харків. худож. інститут (1933; викл. [П. Голуб'ятников](#), *І. Падалка*). Працював дир. (1943–45), художником (1945–71) Харків. майстерень Худож. фонду УРСР. Учасник респ., всесоюз. і міжнар. мистецьких виставок від 1946. Персон. – у Харкові (1958, 1965, 1974, 1976, 1981). У реаліст. та імпресіоніст. стилях створював пейзажі, натюрморти. Окремі роботи зберігаються у Луган., Горлів. (Донец. обл.) ХМ.

### Фотоілюстрації



### Основні твори

графічні серії – «Відбудова Дніпрогесу» (1947), «Московський Кремль» (1956), «Горки Ленінські» (1957), «Індустріальні пейзажі України» (1959–60), «Шевченківськими місцями» (1960–63), «Севастополь» (1966), «Москва. Красна площа» (1969–70); ліногравюри – «Чигирин. Богданова гора», «Форт Шевченко. Сад, який посадив Т. Шевченко» (обидві – поч. 1960-х рр.); живопис – «Зима», «Весна», «Зимовий вечір» (усі – 1978), «Мальви білі»,

«Мальви червоні», «Осінь», «Листя», «У лісі», «Верби», «Дорога в колгосп» (усі – 1979), «Блакитний натюрморт», «Натюрморт із бузком», «Седнів», «Донець», «Ліс» (усі – 1980); серія «По Чехословаччині» (1979).

### **Рекомендована література**

1. Космачев Георгий: Каталог. Х., 1981.

## **Бібліографічний опис:**

Космачов Георгій Сергійович / Л. М. Гутник// Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2014. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-3831>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).