

І. М. Лисенко

Бабак Рената Володимирівна

БАБАК Рената Володимирівна (04. 02. 1934, Харків – 31. 12. 2003, м. Сілвер-Спрінг, шт. Меріленд, США) – оперна та концертно-камерна співачка (мецо-сопрано), педагог. Закін. Ленінгр. (1959; кл. О. Мшанської) та Київ. (1961; кл. [Д. Євтушенка](#)) консерваторії. 1961–63 – солістка Львів. академ. театру опери та балету ім. І. Франка; 1964–73 – Великого театру у Москві. У 1973 під час гастролей в Італії емігрувала до Канади, пізніше – до США, де провадила концертну діяльність, широко пропагуючи творчість укр. та зарубіж. композиторів, нар. пісні. Виступала з амер. симф. оркестрами. Записала кілька платівок. Від 1980 – проф. Вашингтон. консерваторії.

Фотоілюстрації



Основні партії

Оксана («Запорожець за Дунаєм» С. Гулака-Артемівського), Любаша («Царева наречена» М. Римського-Корсакова), Марфа, Марина («Хованщина», «Борис Годунов» М. Мусоргського), Любов, Ольга, Поліна («Мазепа», «Євгеній Онєгін», «Пікова дама» П. Чайковського), Кармен (однойм. опера Ж. Бізе), Амнеріс, Азучена («Аїда», «Трубадур» Дж. Верді).

Рекомендована література

1. Повстенко Ю. Рената Бабак // Наші дні. 1979. № 1;
2. Цепенда К. Триумф Ренати Бабак // Там само. 1985. № 6, 7.

Бібліографічний опис:

Бабак Рената Володимирівна / І. М. Лисенко // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2003. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-38509>. – Останнє поновлення : 2019.

2001-2024 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).