

З. А. Чегусова

## Бабак Тамара Іванівна



**БАБАК Тамара Іванівна** (19. 02. 1959, Київ) – майстриня декоративного мистецтва. Дружина [О. Бабака](#). Член НСХУ (1999). Закін. Київ. худож.-пром. технікум (1987). Гран-Прі в номінації «Інсталяції» на бієнале Пан-Україна-95 (Дніпропетровськ); нагорода «Золотий перетин» 2-го міжнар. Арт-фестивалю (Київ, 1997). Працювала 1987–90 художником Київ. комбінату монумент.-декор. мистецтва. Від 1988 бере участь у виставках. Персональні виставки: Київ (1996–98, 2000–01), м. Ді (Франція, 1999). Твори зберігаються у Центрі сучас. мистецтва «Совіарт», галереї «Триптих». Працює в галузі лозоплетіння, ручного ткацтва; створює інсталяції, гобелени, прагнучи до розкриття та осмислення образів мистецтва архаїки. Її плетені з лози вироби втрачають притаман. цій техніці ужитковий характер і набувають ознак скульптур. пластики, монум.-декор. мистецтва, арт-об'єктів.

### Фотоілюстрації



### Основні твори

серія робіт «Ритуальні об'єкти» (1993), «Об'єми» (1996), «Ритуальні предмети» (1997), «Храм» (1998), «Постаті» (1999).

## Рекомендована література

1. Міжнародний Art-фестиваль: Каталог. К., 1997;
2. Книга поглядів. Мистецтво нового образу: Каталог. К., 1998;
3. Мистецтво України ХХ століття: Каталог. К., 1998;
4. V Міжнародний Art-фестиваль: Каталог. К., 2000;
5. Напис на стіні: Каталог. К., 2001.

### Бібліографічний опис:

Бабак Тамара Іванівна / З. А. Чегусова // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2003. – Режим доступу:

<https://esu.com.ua/article-38511>

2001-2024 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).