

М. Ю. Резникович

Бабенко Алла Григорівна



БАБЕНКО Алла Григорівна (26. 12. 1937, Дніпропетровськ) – режисер, актриса. Заслужений діяч мистецтв України (1987). Народний артист України (1997). Закін. Львів. університет (1963), паралельно – актор. студію при Львів. театрі ім. М. Заньковецької (1961), реж. факультет Вищого театр. училища в Москві (1971; викл. О. Захава, А. Ефрос, Ю. Завадський, Г. Товстоногов). Працювала актрисою Львів. ім. М. Горького, Липец. драм., Дрогобиц. обл. муз.-драм. театрів (1961–66), реж. Казан. великого драм. театру ім. В. Качалова (1971–75), реж.-стажистом Моск. театру ім. Мосради (1975–77), від 1977 – реж.-постановник Львів. академ. театру ім. М. Заньковецької. Постановки Б. позначені глибоким знанням драматург. матеріалу, істор. епохи. Режисер. стиль вирізняється глибоким психологізмом, тонким окресленням характерів, умінням розкрити актора в несподіваному для нього ракурсі, наділити його своїм баченням вистави в цілому та конкретної ролі.

Основні вистави

«Нора» Г. Ібсена (1978), «Німий лицар» Е. Хелтаї, «Кафедра» (обидві – 1979) та «Візаві» В. Врублевської, «Житейське море» І. Карпенка-Карого (обидві – 1981), «Розорене гніздо» Янки Купали (1982), «Лісова пісня» Лесі Українки, «Тартюф» Ж.-Б. Мольєра (обидві – 1983), «Філумена Мартурано» Е. де Філіппо (1984), «Безприданниця» О. Островського (1985), «Отелло» (1985) та «Макбет» (1992) В. Шекспіра, «Федра» Ж.-Б. Расіна (1988), «Гріх» (1991) та «Чорна Пантера і Білий Ведмідь» В. Винниченка, «Гедда Габлер» Г. Ібсена (обидві – 1992), «Сейлемські відьми» А. Міллера, «Маленька дівчинка» Н. Берберової, «Ревнощі» С. Арцибашева, «Медея» Ж. Ануя (усі – 1995), «Мужчина» Г. Запольської (1996), «Мадам Боварі» за Г. Флобером (п'єса Я. Стельмаха, 1997), «Ідіот» за Ф. Достоєвським (1998), «Перед заходом

сонця» Г. Гауптмана (1999), «Дядя Ваня» А. Чехова (2000).

Бібліографічний опис:

Бабенко Алла Григорівна / М. Ю. Резникович // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2003. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-38526>

2001-2024 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).