

Я. О. Хоменко

Багаліка Юрій Васильович



БАГАЛІКА Юрій Васильович (14. 02. 1958, Київ) – скульптор. Член НСХУ (1989). Закін. Київський художній інститут (1982; майстерня [В. Бородая](#), викл. з малюнка – *О. Титов*). Від 1981 бере участь у респ., всеукр. та закордон. (Австрія, 1991; Італія, 1992) виставках. Працює в галузях монум. й станкової скульптури. У творах Б. відчувається наук. прагнення вивчити живу форму, досягнути її суттєве наповнення. Творчість має певний цикліч. розвиток: від суто реалістич. зображень митець звертається до умовно-абстрактної скульптури і знову повертається до реалізму. Розмаїття природної форми приваблює скульптора своєю неповторністю й первинністю. Саме це тяжіння до натури зумовлює відчуття живої ваги та цілісності скульптур Б. Твори зберігаються у фондах Міністерства культури та мистецтв України, НСХУ, НХМ.

Фотоілюстрації



Основні твори

«Кінь, що впав» (1976–87, триптих), «Зустріч» (1988), «Козацька дума» (1989), «Осліплення Василька Теробовлянського», «Поцілунок Юди» (обидва – 1990), «Зречення Петра» (1991), «Композиція № 2» з серії «Еротичні фігури», «Каїн та Авель» (обидва – 1992), «Портрет у

стилі Гоголя» (1998), «Муза. Жіночий портрет», «Ахілл», «Химера Нерона» (усі – 1999);
«Натюрморт з куркою» (2002).

Бібліографічний опис:

Багаліка Юрій Васильович / Я. О. Хоменко // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2003. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-38698>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).