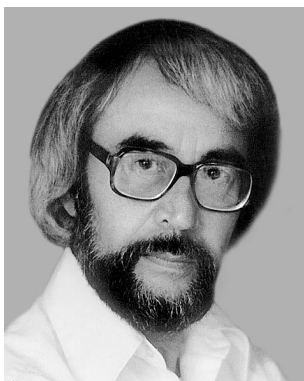


Д. В. Степовик

## Багаутдінов Рем Махмутович



**БАГАУТДІНОВ Рем Махмутович** (псевд. – Багаутдин; 14. 12. 1927, м. Казань, нині Татарстан, РФ) – живописець, майстер ікон та композицій на релігійні й історико-церковні теми у техніці металопластики. Брат [Рафаеля Багаутдінова](#). Член НСХУ (1959). Закін. Київський художній інститут (1957; майстерня *К. Трохименка*). Працював у галузі плаката, монумент.-декор. мистецтва. 1973 емігрував до Австрії, потім до Канади. Від кін. 70-х рр. живе у м. Глен Спей (шт. Нью-Йорк, США). Бере участь у виставках укр. митців діаспори. Ікони й ін. композиції зберігаються у громад. установах, зокрема в університеті Піттсбурґа (композиція з 52-х частин «Слава України», 1988), мед. інституті Детройта (триптих «Адам і Єва», 1985), в укр. Посольстві у Вашингтоні (триптих «Козацьке весілля», 1993), у церкві Бінґемтона (цикли композицій «Життя Діви Марії», 1977; «Страсті Христові», 1990). Б. створив оригін. жанр ювелір. ікони – знайшов власний спосіб поєднати святість образу в його кошов. оздобленні з укр. традиц. іконографією засобами металопластики. Використовуючи тоноване срібло й алюміній золотаво-палевого відтінку, митець створює двовимірну ікону, у якій оклад не приховує символіки кольорів, а розкриває її. Виконав низку композицій у техніці металопластики на теми укр. істор. героїки, в яких легендарні та побут. сюжети поєднуються з лірич. і символіч. візіями. У багатобарв. металопластиці Б. втілює прикметні риси укр. мистецтва – легку граційність обрисів і тонку згармонійованість площин. Значну частину доробку Б. становлять шовкографії на мотиви укр. побуту.

### Фотоілюстрації



## Основні твори

«Тайна вечеря» (1979), «Козаччина» (1987), «Володимир Великий», «Ярослав Мудрий – тесть Європи», «Мазепа і Мотря» (усі – 1990), «Плач Ярославни», «Ніч проти Івана Купала», «Гетьман Дорошенко» (усі – 1991), «Військо Запорозьке» (1992), «Княгиня Ольга з онуками» (1993), «Вселенський день» (1998), «Суд Соломона» (2000).

## Рекомендована література

1. Барка В. Світло образів // Нотатки з мистецтва. 1982. № 22;
2. Баран В. Металопластичні візії Рема Багаутдина // Свобода. 1993, 14 жовт.

## **Бібліографічний опис:**

Багаутдінов Рем Махмутович / Д. В. Степовик // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2003. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-38712>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).