

**В. М. Прядко**

## Базилевич Наталія Ігорівна



**БАЗИЛЄВИЧ Наталія Ігорівна** (04. 02. 1970, Київ) – графік. Член НСХУ (2000). Закін. Академію образотвор. мистецтва й архітектури (1998; майстерня А. Чебикіна). Від 1992 бере участь у всеукр. і міжнар. виставках. Б. прекрасно володіє графіч. техніками й засобами худож. графіки. Офорти Б. відзначаються оригінальністю світобачення, мають свій почерк.

### Фотоілюстрації



### Основні твори

«Хвилиночка», «Бал Господень», «Чаювання» (усі – 1992), «Релігій багато – Бог один», «Чоловічий портрет» (обидва – 1994), серія «Хмари», «Лис Микита», «Кипариси» (усі – 1996), «Сніданок», «Рибка» (обидва – 1997), «Тіль Уленшпігель», «Білий колір» (обидва – 1998), «Русалка» (1999), «Натюрморт» (2000).

### Рекомендована література

1. Міжнародний конкурс екслібрису: Каталог. К., 1994;
2. Мистецтво молодих: Каталог. К., 1998.

## **Бібліографічний опис:**

Базилевич Наталія Ігорівна / В. М. Прядко // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2003. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-38864>. – Останнє поновлення : 1 січ. 2023.

2001-2024 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).