

Б. М. Фільц

## Байко - сестри



**БАЙКО Даниїла Яківна** (20. 08. 1929 – 26. 04. 2019, Львів), **Марія Яківна** (02. 03. 1931 – 18. 11. 2020, Львів), **Ніна Яківна** (25. 08. 1933) – вокальне тріо. Народилися у с. Яблуниця, нині Жешув. воєводства, Польща. 1945 переселені до м. Буськ Львів. обл. Закін. Львів. консерваторію (1958; кл. вокалу [О. Бандрівської](#), кл. бандури [В. Герасименка](#)). Від 1958 – вокал. тріо Львів. філармонії. Народний артист УРСР (1979). Державна премія України ім. Т. Шевченка (1976). Виступи в Україні, гастролі в Польщі, Чехословаччині, Угорщині, Німеччині, Бельгії, Канаді, Франції, США. Тріо визнане досконалим виконавцем укр. нар. пісень, зокрема лемків. У репертуарі понад 300 творів – нар. пісні в обробці С. Людкевича («У калиновім лісі»), та його власні твори «Українська баркарола» та «Царівна Млака» на вірші В. Пачовського), Ф. Колесси («Ягілочка», «Ой зацвіли фіялочки»), Є. Козака («Гаєм зелененьким», «Наша Анничка», «Гори наші Карпати», «Не мелем»), А. Кос-Анатольського («Паперушко», «Одкаль соненько сходило», «Ти до мене не ходи»), «На плаю» Д. Задора, «Не хвалюся» Я. Ярославенка, «Ой сивая зозуленька» М. Леонтовича; оригін. твори укр. та світ. класики – М. Лисенка, М. Леонтовича, І. Воробкевича, С. Людкевича, О. Нижанківського, М. Скорика, В. Барвінського, В.-А. Моцарта, Р. Ваґнера, Ф. Шуберта, Р. Шумана, М. Римського-Корсакова, П. Чайковського, Ф. Мендельсона. Спеціально для тріо писали твори М. Колесса, Є. Козак, А. Кос-Анатольський, Б. Фільц, П. Майборода, О. Білаш, В. Верменич, І. Шамо. Спів сестер відзначався дивовижним узгодженням голосів, щирістю, високим професіоналізмом, чарівною неповторністю. Займалися пед. діяльністю: Марія – проф. Львів. консерваторії (від 1988), Ніна – викладач Стрітен. ВШ кобзар. мистецтва (від 1991), проф. Нац. університету культури і мистецтв (Київ. від 1996), Даниїла – викладач Львів. муз. пед. училища (1971–99). Марія, крім того, є камер. співачкою. У її репертуарі – бл. 500 творів укр. і зарубіж. класики, старогалиц. композиторів, сучас. авторів і обробок нар. пісень. Гастролювала у Франції, Бельгії, Угорщині, Польщі, Німеччині. Сестри мають фондові

записи, 5 платівок, 3 збірники «Співають сестри Байко» (1959, 1972, 1976), компакт-диск з однойм. назвою (2002). З їх участю знято к/ф «Сійся, родися, жито-пшениця» (1969, реж. Р. Олексів), «Співають сестри Байко» (1977), «Пісні П. Майбороди» (1982), «На три голоси», фільм-концерт «Українська баркарола» (обидва – 1984), «Сестри Байко сьогодні» (у 2-х ч., 2001; усі – реж. О. Бійма). Співали а капела та у супроводі фортепіано (концертмейстери – Т. Лагола, Я. Матюха).

## **Рекомендована література**

1. Білинська М. Квіти Прикарпаття // Співають сестри Байко. К., 1972;
2. Стелися, барвінку. Записи М. Я. Байко. К., 1976;
3. Сестри Байко – народні артистки України // Наше слово. 1979, 27 трав.;
4. Триумфальний виступ сестер Байко в карпаторусском центре // Карпат. Русь. 1979, 31 авг.

### **Бібліографічний опис:**

Байко – сестри / Б. М. Фільц// Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2003. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-38936>. – Останнє поновлення : 2024.

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).