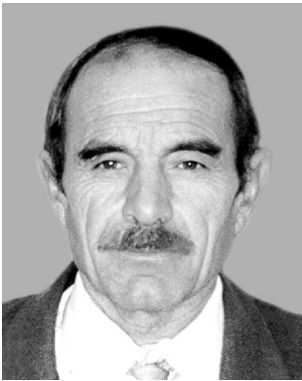


Ю. У. Кандимов

Бекіров Алі Муратович



БЕКІРОВ Алі Муратович (03. 08. 1945, с. Алмаз Наманган. обл., Узбекистан) – живописець. Член НСХУ (1995). Закін. Респ. художнє училище (1971) та Наманган. пед. інститут (1987; викл. П. Мордвинцев, В. Бурмакін, Є. Мельников). Працював художником Наманган. худож.-вироб. майстерні (1974–79), одночасно викладав у пед. училищі. Від 1992 живе у Сімферополі. 1994–95 викладав у Сімфероп. пед. училищі. Учасник обл. (м. Наманган), респ. (Ташкент) виставок, а також виставок у Києві та Сімферополі. Персон. виставки: 1974 (м. Чуст Наманган. обл.), 2001 (Сімферополь). Твори зберігаються в музеях Чуста, Намангана, Ташкента. Роботи Б. вирізняються експресією фарб і думок, своєрідною філософією.

Фотоілюстрації



Основні твори

«Портрет бабусі» (1973), «Дорога в Каракурған» (1976), «У коменданта» (1991), «18 травня 1944 р.» (1992), «Вид на Ай-Петрі» (1995), «Пісня Амет-хана», «Сльоза» (обидва – 2001), «Весна в Байдарській долині» (2002).

Рекомендована література

1. Крымскотатарские художники: Библиограф. слов. Сф., 1999.

Бібліографічний опис:

Бекіров Алі Муратович / Ю. У. Кандимов // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2003. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-39009>

2001-2024 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).