

В. М. Віленський

Беккер Давид Юлійович



БЕККЕР Давид Юлійович (24. 01. 1940, Одеса – 04. 03. 2022, там само) – живописець і графік. Член НСХУ (1970). 1-а премія ім. А. Дюрера (1985), премія ім. Л. Кранаха (1988; обидві – Німеччина). Гран-Прі конкурсу на найкращий екслібрис у Японії (2000). Закін. Харків. худож.-пром. інститут (1966; викл. *Л. Чернов, О. Хмельницький*). 1967 –73 – викладач Одес. пед. інституту. Від 1967 учасник респ., всесоюз. та закордон. виставок. 1991– 99 – персон. виставки: 10 – у Німеччині, 5 – у Японії і Польщі, 3 – у Нідерландах, по 2 – у Швейцарії та Чехії. Працював у галузі станк. графіки (ліногравюра, кольор. літографія, офорт). Роботи зберігаються в музеях та галереях Херсона, Запоріжжя, Нової Каховки, Одеси, музеях ім. О. Пушкіна у Москві та С.-Петербурзі, Музеї книги в Нідерландах та ін. Б. – автор графіч. серії на літ., біблійні та міфол. сюжети, серії портретів митців, поетів, композиторів, книжк. ілюстрацій.

Фотоілюстрації



Основні твори

«Мрії» (1967), «Гей, музики, грайте!», «Гуцульська осінь» (обидва – 1968), серія «Побачення» (1969), «Верховина» (1969), іл. до кн. Дж. Боккаччо «Декамерон» (1983), сер. літографій «Пушкін в Одесі» (1985), іл. до книг І. Бабеля (1989), К. Паустовського (1990), М. Цветаєвої (1991).

Бібліографічний опис:

Беккер Давид Юлійович / В. М. Віленський // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.]; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2003. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-39016>. – Останнє поновлення : 26 січ. 2024.

2001-2024 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).