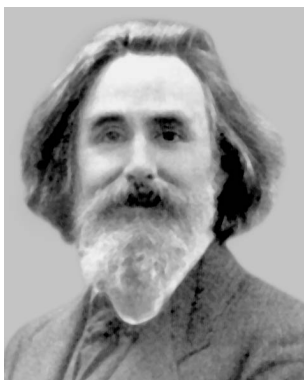


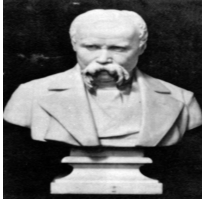
В. А. Афанасьєв

Беклемішев Володимир Олександрович



БЕКЛЕМІШЕВ Володимир Олександрович (03(15). 08. 1861, Катеринослав. губ. – січень 1920, м. Новоржев, нині Псков. обл., РФ) – скульптор. Чоловік [К. Гвозданович](#). Клас. художник 1-го ступеня (1887). Закін. рисув. школу М. Раєвської-Іванової в Харкові. Навч. у С.-Петербур. АМ (1878–87; викл. М. Лаверецький). Отримав 3 малі та велику срібні медалі (1883–85), малу (1886) і велику (1887) золоті медалі. Викладав у С.-Петербур. рисув. школі Товариства заохочення художників (1887) та в С.-Петербур. АМ (від 1888, від 1892 – академік, 1894–1918 – проф., 1900–02 та 1906–11 – ректор). Брав участь в організації виставки худож. творів Т. Шевченка в С.-Петербур. АМ (1911), був чл. Товариства ім. Шевченка для допомоги нужденним уродженцям Пд. Росії, чл. журі та учасником конкурсу 1909–13 на проект пам'ятника Т. Шевченкові у Києві. Творчість Б. розвивалася під впливом реалізму передвижників, деяким його творам властиві риси академізму. Автор портрета Т. Шевченка (1898) та погруддя поета (1899), встановленого в садибі Алчевських у Харкові; пам'ятників О. Грибоєдову (Тегеран), С. Боткіну (1908), А. Куїнджі (1914, співавт.; обидва – С.-Петербург). Твори зберігаються в Київ. держ. музеї Т. Шевченка, Дніпроп. ХМ, Київ. музеї рос. мистецтва. Найвідоміша робота Б. – «Селянська любов» (бронза). Персон. виставка – 1922 у Петрограді.

Фотоілюстрації



Рекомендована література

1. Богданович Г. О портретах Т. Г. Шевченко работы В. А. Беклемишева // Радуга. 1964. № 6.

Бібліографічний опис:

Беклемішев Володимир Олександрович / В. А. Афанасьєв // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.]; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2003. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-39017>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).