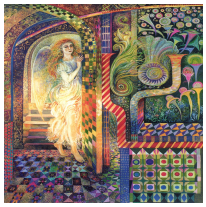
М. М. Вегеш. Белень Магдалина Іванівна. *Енциклопедія Сучасної України* (2003)
ISBN 966-02-2074-X

М. М. Вегеш

Белень Магдалина Іванівна

БЕЛЕ́НЬ Магдалина Іванівна (дівоче – Пуглик; 04. 03. 1951, с. Невицьке Ужгород. р-ну Закарп. обл.) – художник декоративно-прикладного мистецтва. Сестра В. Балоги, дружина М. Беленя. Заслужений художник України (2012). Лауреат обл. премії у галузі образотвор. мистецтва ім. Й. Бокшая та А. Ерделі (2006). Член НСХУ (1977), НСМНМУ (2001). Закін. Ужгород. училище приклад. мистецтва (1973; викл. А. Дунчак, А. Бачинська-Сельська, В. Берец), де відтоді й викладала (до 1985). Водночас працювала у видавництві «Карпати» та на Закарп. худож.-вироб. комбінаті (від 1985 – художник-кераміст цього комбінату). Її керамічні «закарпатці» сповнені життєвої мудрості й гумору, «небесні янголи» приземлені, наділені земними рисами. Серія робіт присвячена дитинству. Відома також як майстриня ручного ткацтва: «Натюрморт із яблуками» (1991), «Святість душі матері» (1995), «Мадонна» (1996). На основі іконогр. матеріалу створила унікал. серію керам. скульптур з 40-а композицій, присвяч. націям і народностям, які проживають у Карпатах (2000–01). Від 1972 бере участь в обл., від 1973 – респ. та закордон. виставках. Персон. виставки в Ужгороді (1976, 1996, 1998, 2000–01) та Мукачевому (1996). Про творчість Б. на кіностудії худож. фільмів ім. О. Довженка знято два докум. фільми. Роботи зберігаються в музеях України, Грузії, Музеях укр. мистецтва у Торонто і Нью-Йорку.

Фотоілюстрації



Основні твори

графічні – «З гір Карпатських» (1981), «Висота» (1982), «Квіти Верховини» (1985), «Пісні Прикарпаття» (1988); живописні – «Після спеки» (1990), «Мелодія пробудження» (1995), «Натюрморт з іконою» («Казанська Богоматір», 1996), «Едем. Вигнання з раю» (1998); керамічні – «Золоті зерна» (триптих, 1978), панно «Пісня Словаччини» (триптих, 1986), декор. тарілки «Дівочі забави» (8 шт., 1990), декор. вставки «Сільські будні» (триптих, 1998), рельєф «Відданиця» (2001); скульптурні – «Великдень! Женуть качки» (1983), «Угорська пара: Дід і Катерина» (1988).

Рекомендована література

1. Художники Закарпаття: Альбом-каталог. Уж., 2001;
2. Художники Закарпаття: До 75-річчя Закарпатської організації НСХУ. Уж., 2021.

Бібліографічний опис:

Белень Магдалина Іванівна / М. М. Вегеш// Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2003. – Режим доступу: https://esu.com.ua/article-39037. – Останнє поновлення : 2024.

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України (докладніше).