

В. М. Гайдабура

Белський Юрій Владиславович



БЕЛСЬКИЙ ЮРІЙ ВЛАДИСЛАВОВИЧ (22. 09. 1922, м. Орхів Запорізьк. обл. – 03. 06. 2004, Торонто) – український актор і режисер у діаспорі. Член Об'єдн. мистців укр. сцени, НСТДУ. Медаль Т. Шевченка (1977). Від кін. 30-х рр., після арешту батька, жив в Одесі, брав участь у драм. гуртку клубу моряків. Під час війни, переживши фашист. полон, потрапив до Австрії, звідти емігрував до Великої Британії, потім до Канади. Працював 1946–49 у Театрі-студії під керівництвом [Й. Гірняка](#) і [О. Добровольської](#) в Австрії та Німеччині. Від 1951 – актор Нар. театру Г. Ярошевича-Манька та М. Тагаєва в Торонто. Один з організаторів, актор і реж. укр. драм. ансамблю «Заграва» в Торонто (від 1953). У виконав. та режисер. творчості Б. віддзеркалено риси школи Леся Курбаса та Й. Гірняка. Значний вплив на Б. мала практика реж. «Заграви» *З. Туржанського*. Б. – ініціатор включення «Заграви» 1971 до Об'єдн. етніч. театрів Канади та лауреат його фестивалів. Учасник англ. театр. групи цього Об'єдн. та лауреат її всесвіт. фестивалів.

Основні ролі

Остап, Карно («Мати і я», «Зайві люди» за М. Хвильовим), Труффальдіно («Слуга двох панів» К. Гольдоні), Писар («Пошились у дурні» за М. Кропивницьким), Префект, Прочанин, Мартіан («Оргія», «На полі крові», «Адвокат Мартіан» Лесі Українки), Солопій Черевик («Сорочинський ярмарок» М. Гоголя), майор НКВС Авдеєв («Прокурор Дальський» К. Гупала), купець Лобанів («Тітка Чарлі» Б. Томаса), Інквізитор («Жанна д'Арк» Ж. Ануя), Мина («Мина Мазайло» М. Куліша).

Основні вистави

«Сорочинський ярмарок» М. Гоголя (1951), «Касандра» Лесі Українки (1966), «Таборова козулька» С. Архангела (1968), «Примари» Г. Ібсена (1972), «Украдене щастя» І. Франка (1973), «Одруження» М. Гоголя (1974, роль Подкольосіна), «Мотря» Г. Лужницького та Л. Лісевича (1975), «Суєта» І. Карпенка-Карого (1979), «Євшан-зілля» В. Софроніва-Левицького та Віри Ке (1980), «Гріхи молодості» Ф. Арнольда і Е. Баха (сценіч. варіант Б., у співавт. з С. Архангелом; показана 1990 на гастролях у Києві), «Після похорону баби» Т. Галая (2000, роль Волтера – в театр. групі «Лісова пісня», організ. Б.).

Рекомендована література

1. Рихтицька Д. Людина високого духу і злету (спроба аналізу творчого шляху Юрія Белського) // Визв. шлях. 1990. № 11.

Бібліографічний опис:

Белський Юрій Владиславович / В. М. Гайдабура // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2003. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-39055>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).